



TRIBUNA DA IMPRENSA

80
CENTAVOS

ANO 3

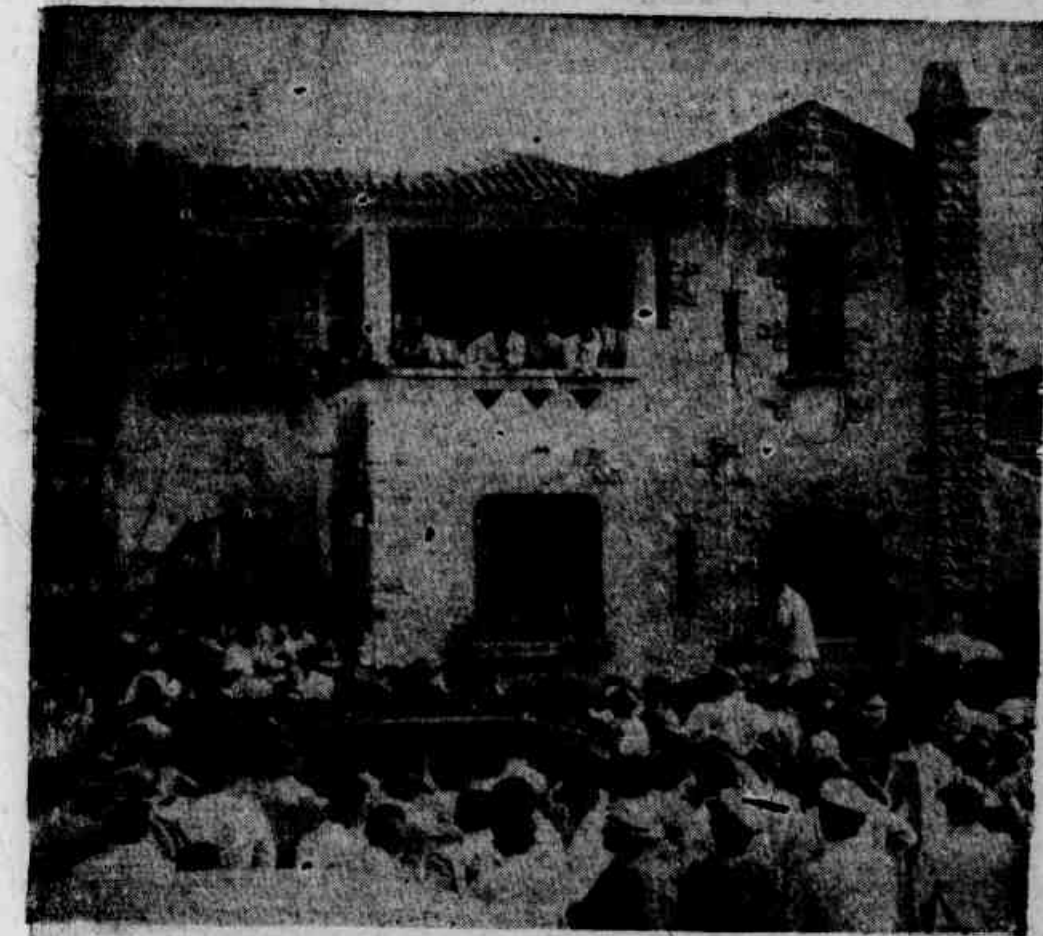
Diretor: CARLOS LACERDA

SABADO-DOMINGO

N.º 394

REDAÇÃO: RUA DO LAVRADIO, 98 — (Sede Própria) — 32-8188 (Rêde Interna) — RIO DE JANEIRO 14-15 ABRIL 1951

O HOMEM QUE VENCEU A MORTE



Casa do dr. Laureano em João Pessoa, rua Capitão José Pessoa, bairro de Jaguaribe. Ali viveu ele dias felizes, com dona Marcina e Maria Teresa. O nome que está na placa "Napoleão Laureano, médico", era conhecido apenas no bairro e na cidade. Não era ainda um nome nacional

Onde Laureano foi buscar forças para a suprema batalha

O menino que estudou com o padre Felix Barreto

De ARAUJO NETTO
(Enviado especial da TRIBUNA DA IMPRENSA)

D. Teófila não sabe ler nem escrever, mas ensinou o filho a viver para o bem — A filosofia do velho Floriano Rodrigues Laureano

JOÃO PESSOA, abril (Via aérea) — Na Paraíba hoje, como em todo o Brasil, há uma outra febre heroica que atinge, igualmente, todos os círculos e camadas.

Hoje João Pessoa e José Américo têm um sério rival de popularidade e estima: Napoleão Laureano foi elevado à categoria de herói nacional.

É uma lenda. É uma história bonita que se espalha e se mata parabenizando e disseminando entre as crianças. Mais do que em outro qualquer Estado, mais do que ninguém — o povo paraibano vive preso aos boletins médicos do estado de saúde do dr. Laureano. Suas fotografias, seu passado, tudo que se relaciona ao mártir do câncer é olhado e venerado por estes nordestinos bravos. E, hoje, os que impediram a entrada do vereador Napoleão Laureano (legenda da U. D. N.) na Assembleia Estadual sentem como que um remorso terrível, e com gana de fazê-lo, agora, mais do que um simples deputado estadual; mas, se lhes fosse permitido, presidente da República.

OS PAIS
Aqui mesmo em João Pessoa, entretanto, vivem dois velhinhos que, mais do que todo mundo, mais do que toda a população da Paraíba, mais do que milhões de brasileiros, — sofrem, choram, orgulham-se e enternecem-se com a epopéia do dr. Napoleão.

Éles em uma casa grande da rua Tâmbiá. Ele, Floriano Rodrigues Laureano, 84 anos, prisioneiro de uma cama, com uns azaques horríveis nas juntas de uma per-

conformamos porque tudo acontece como a expressão de vontade de Deus".

UM PEDIDO
Convidando-nos dona Marcina a ir à presença do doente, recebeu-nos o bondoso sorriso do doutor Laureano. Brotou-nos, então, espontâneo, um pedido — e lá pretendíamos ir apenas para dar! — que oferecesse a Deus os seus sofrimentos pelo êxito da Páscoa dos Doentes, setor de apostolado a que nos dedicamos, as Noélicas, nesta arquidiocese. Aceitou, dizendo: "Rezem também por mim...". Estendeu-se o seu pedido a todos os que nos íam.

E ali no leito mesmo, sem comodidade para escrever, traçou no "Livro de Ouro" da União Noélica, com mão firme, em linhas perfeitamente regulares, numa escrita singela, despretensiosa e aberta como a sua mente, as palavras com que, num supremo apelo a todos os seus companheiros de infortúnio, se punha frente a frente com a morte.

Mais do que um brado de coragem e de fé, aos cantos de coragem, aos cantos de coragem, constituem elas uma verdadeira Mensagem aos enfermos de corpo e de espírito que, em nossa Pátria e fora dela, vivem o seu martírio.

A MENSAGEM
Assim escreveu o dr. Napoleão Laureano:

"Meus irmãos cancerosos. Aproximai-vos de Jesus Cristo que é o único Bem. É Ele quem poderá trazer-vos fortaleza e tranquilidade espiritual quando todos os recursos da ciência médica vos faltarem. Nessa hora, não vos desesperes porque não vos desespera porque Deus entra no vosso coração e vos conduzirá a uma vida nova e plena. Hoje, estou diante da Morte aguardando a suprema decisão sem receio e sem temor porque sou católico e tenho fé. De certo, se não tivesse religião estaria em desespero, entretanto, por ser católico tudo se me parece natural, segundo os desígnios. Aumentai a vossa fé, aproximai-vos de Deus."

Rio de Janeiro, 25 de março de 1951. — Napoleão Rodrigues Laureano.

RESERVA DA F. A. B.

Memorial ao Presidente

O presidente da República encaminhou ao ministro da Aeronáutica o memorial em que os oficiais da reserva da F. A. B. solicitam-lhe sejam atendidos por CONCLUSÃO NA



Napoleão Laureano aos 14 anos, quando entrou para o colégio do padre Felix, em Recife

O DR. LAUREANO E A POLÍTICA

Desde 1945, pertence o dr. Napoleão Laureano à UDN da Paraíba. Embora a sua atuação militante, em 1947 resolveu o Partido convidá-lo para integrar a chapa de vereadores da capital, no interesse de aproveitar a sua capacidade pessoal e o prestígio que a clínica de alguns anos já lhe proporcionara.

Aceitando o convite, o dr. Laureano foi eleito vereador, e, reunida a Câmara, seus pares o escolheram para Presidente. A doença interrompeu a sua atuação política, mas, ainda assim a Câmara o reelegeram, no mês passado, seu Presidente.

100 MILHÕES PARA A CAMPANHA

Ontem, à tarde, ao visitar o dr. Laureano, na Fundação Gaffrée Guinle, uma comissão de deputados informou que na Câmara será dado regime de urgência ao projeto do sr. Janduí Carneiro abrindo um crédito de 100 milhões de cruzeiros para a campanha de combate ao câncer.



Dona Teófila, a mãe do dr. Laureano

"A GENTE NÃO VEIO PARA FICAR NESTE MUNDO"
Os pais do médico contam a sua história

APROXIMAI-VOS DE CRISTO

Uma sentença pronunciada pelo doutor Napoleão Laureano, uma não havia sido feita: onde esse homem foi buscar coragem e serenidade diante da morte?

Entre as lições que ele dá aos brasileiros, faltava esta — que no entanto seria a maior: que sentido dar à vida, diante da certeza da morte?

Uma noélica realizou essa reportagem que escapou à imprensa. Recordada em simples iniciais, ela nos conta, nesta reportagem, "O segredo do heroísmo". "Dez minutos com o dr. Napoleão Laureano". Ela nos fala dessa pessoa modesta e simples, a mulher do médico, e nos traz aqui a sua mensagem, que explica a sua serenidade, a sua coragem e a sua arrebatadora caridade.

O SEGREDO DO HEROISMO

DEZ MINUTOS COM O DR. NAPOLEÃO LAUREANO

AGIT.
(Especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA)

No dia de Páscoa, em que o mundo celebra a vitória de Cristo sobre a morte, foi-me dado sentir na Pátria que fizemos ao dr. Napoleão Rodrigues Laureano, quantas forças e docura se irradiam de certa dada. A Fé e a Esperança na imortalidade feliz, pela Ressurreição do Salvador.

Fomos encontrar o casal no apartamento à Praia do Flamengo, e não sabemos a qual mais admirar, se o jovem médico, tão modesto no seu heroísmo, parecendo aceitar, contrariando, apenas como uma contingência necessária ao êxito de sua meritória campanha, a incomoda luz da publicidade; se a sua mulher, na frescura ainda, dir-se-ia, da adolescência, olhar sereno, velado as veias de lágrimas.

A singeleza e a afabilidade, comuns nas famílias nordestinas, não alcançam ocultar o patético daquele sofrimento.

Mas se de ambos muitos se tem ocupado a imprensa, nem sempre atenta na avida da sua curiosidade, muito mais ainda, no plano de sobrenatural que e ali o ambiente próprio daquele lar, se poderia apresentar, bastando para isso por em foco uma das mais belas facetas de sua vida, a sua vislumbre apenas, mas onde está a razão de ser de todo aquele heroísmo — o espírito religioso.

Educação num lar cristão, pois como bom católico — lhe o pai mensurador diário da Bíblia declarando a sua leitura predileta, teve bem cedo o dr. Laureano, graças a um padre, seu professor e amigo, ocasião de aprofundar ainda mais o conhecimento da doutrina cristã, modelando, segundo as normas religiosas, o próprio lar, onde impera sobretudo a caridade.

Auxiliava-o dona Marcina, a mulher, em seu trabalho profissional, como enfermeira de quanto pobre lhes batia à porta. Esses desamparados não a ali se apresentaram em vão. Certa vez, no berço da filha, dormia um recém-nascido, de dois dias, do qual a

mãe não se podia ocupar; num divã ali junto, uma garotinha a quem o cirurgião tivera de amputar uma perna, e, na própria cama do casal, de um lado a filha e do outro uma quarta criança também submetida a tratamento e sem ter quem dela cuidasse.

MARIA DO SOCORRO
Nesses princípios da verdadeira caridade educa-se Maria do Socorro, a filha de quatro anos que já sabe revirar as gavetas dos mal guardados armários de casa paterna, justificando bem o seu nome, auxiliar nos pobres, sobretudo as crianças.

Filha única, Maria do Socorro não acompanhava os pais na viagem ao Rio. Pareceu adivinhar — o que é surpreendente para a sua idade — a gravidade da situação, preferindo, quando indagada se queria vir junto, a decisão da renúncia, embora tenha pelo pai o mais acendrado amor: "Mãe, é melhor eu ficar no colégio; em casa, eu posso apertar papai".

Perguntamos sem rodeios a dona Marcina se estaria o marido recebendo aqui a desvelada assistência religiosa, oferecendo para isso nossos fracos préstimos junto a sacerdotes amigos.

— Comungamos recentemente mas recebemos de bom grado a lembrança que nos facilitará a vinda mais assídua do padre e a recepção dos Sacramentos. Napoleão, todos os dias, faz a Via Sacra, de preferência com meditação em cada uma das Estações, no que leva quarenta minutos.

PREPARAÇÃO
Revelou-nos ainda outra particularidade. O dr. Laureano faz também diariamente a preparação para a morte.

Perguntada se era ele devoto de Maria Santíssima: "Como não! Quis receber a bênção de Nossa Senhora das Graças, dada pelo Padre Antônio, mas desde logo aceitando o que fosse da vontade de Deus, pediu sobretudo a dádiva suprema de uma boa morte, e desse encontro saiu plenamente confortado. E, como vê, a religião o nosso consolo e a nossa força. Nos Estados Unidos, a dez graus abaixo de zero, dois palmos de neve nas ruas, lá eu todos os dias receber a Nossa Senhora. E quando os médicos nos tiraram toda esperança, o momento foi serena mas nos aos

conformamos porque tudo acontece como a expressão de vontade de Deus".

CARNE DE 1.º a dez cruzeiros

(EM NITERÓI)
Carne popular: Costela, assém e pinto, Cr\$ 5,50, o quilo; carne de primeira: Chã de dentro, lagarto, pato, pa e capa de filet, Cr\$ 10,00 o quilo; carne especial: de primeira (sem osso): Filet sem aba, com osso da peça: Cr\$ 12,50 o quilo. O filet mignon foi liberado.

Mudou 5 vezes em 5 anos

O deputado do Distrito Federal, sr. Gama Filho, acaba de filiar-se ao PSP, completando a sua quota de variação deste ano. Candidato a deputado em 1945, pelo PSD, acabou eleito vereador em 1947, pelo PR. Meses depois abandonou o PR, entrando para a UDN. Ali demorou pouco, pois voltou ao PSD. Sob a legenda do PSD foi eleito deputado federal, a 3 de outubro. Agora abandona o PSD para entrar no partido do sr. Ademar de Barros.

O sr. Gama Filho, que é diretor-proprietário de um colégio em Piedade, dá assim um curso completo de coerência e compreensão aos seus alunos.

RESERVA DA F. A. B.

Memorial ao Presidente

O presidente da República encaminhou ao ministro da Aeronáutica o memorial em que os oficiais da reserva da F. A. B. solicitam-lhe sejam atendidos por CONCLUSÃO NA

RESERVA DA F. A. B.

Memorial ao Presidente

O presidente da República encaminhou ao ministro da Aeronáutica o memorial em que os oficiais da reserva da F. A. B. solicitam-lhe sejam atendidos por CONCLUSÃO NA

RESERVA DA F. A. B.

O VELHO PAI ENFERMO



A família do dr. Laureano: sua mãe, seu pai e dona Marcina. Fotografia tirada quando o médico voltou desenganado dos Estados Unidos



Os deputados Miguel Couto Filho, Agripino Farias e Lutero Vargas, membros da Comissão de Saúde Pública da Câmara, estiveram ontem com o doutor Laureano no Hospital Gaffrée Guinle

Notícias da Colônia Portuguesa

TRANSFERÊNCIA DE DINHEIRO E EMIGRAÇÃO PARA O BRASIL

Continuamos a receber correspondência sobre estes assuntos de interesse imediato para os portugueses. Para todos os portugueses que desejam trabalhar no Brasil, a transferência de dinheiro e a emigração para o Brasil são assuntos de grande importância. O atual presidente do Banco de Brasil, não é responsável pelos princípios restritivos adotados pelo seu antecessor. Na entrevista concedida à jornalista portuguesa Fernanda Reis, o Presidente da República mostrou-se favorável a uma revisão de algumas questões que dificultam tanto a emigração como o comércio luso-brasileiro. E de crer que se referisse entre outros problemas às das transferências de dinheiro para Portugal, pelo menos da parcela indispensável à manutenção das famílias dos que aqui trabalham. Os dois estão intimamente ligados. Sem a garantia de que pode ser enviado dinheiro para Portugal, não dará saída a milhares de homens que não encontram ainda hoje as mesmas boas condições de vida. E o Brasil tem necessidade de emigrantes.

Sobre este assunto uma pequena carta do sr. Avelino de Oliveira Fimenta diz-nos claramente que é para o Brasil que deve alinhar condicionar-se nossa emigração. E portanto que devemos esforçar-nos porque o Banco de Brasil adote no interesse dos dois países uma política monetária mais flexível do que a adotada durante o período anterior.

Meu caro: Venho aplaudir as considerações que o nosso compatriota sr. José Luis Vieira expôs no sábado passado, focalizando com muita propriedade o problema da transferência de dinheiro por parte dos portugueses residentes no Brasil para as suas famílias residentes em Portugal, ou, direi melhor: dos graves transtornos que a falta de transferência ocasiona a economias dessas criaturas.

E queria dizer-lhe para não deixar de insistir no problema da emigração. Este é verdadeiramente agudo e dos mais instantes para Portugal: haja em vista que, em 1950, o ex-censo de nascimentos sobre êxodo passou da casa dos cem mil, fato que se afirma e acentua de ano para ano, como o demonstram as estatísticas oficiais. E todos sabem de desamparo que existe em algumas províncias — apesar dos esforços para o debelar.

Diz-se que as zonas provincianas ultramarinas se encontram preparadas e em condições de absorver o grosso desse volumoso caudal emigratório. Poderá afirmar isso quem anda à superfície dos assuntos e paguemos sem maior exame e que as agências telegráficas, em geral sempre apressadas, lhe transmitam, sem grande reflexão mas não o contrário: imediatamente aquela que, acima do patriotismo retórico e inopleno, coloca a verdade nos seus devidos termos. E é certo e que a verdade não é tão risonha, embora a possa muito bem vir a ser no futuro.

No presente momento, entretanto, os fatos são bem outros e ainda estamos longe da emigração maciça, para as Colônias. E tanto e que afirmamos é exato que, ainda há pouco, em Lisboa, o sr. Capitão Silva Carvalho, ilustre Governador Geral de Angola, se limitou a afirmar, no tocante à colonização daquela rica e próspera província ultramarina, que "existe um plano para transferir para Angola — para a região de Soes — 250 famílias, a cada uma das quais seriam distribuídos 20 hectares de regadio e 30 de sequeiro, com o que se lhes asseguraria manutenção e lucro razoável". Como se vê é muito pouco, não obstante reconhecermos que o Governo português tem de fazer demonstrações às mais cabeças de que deseja resolver de modo pacífico o problema. Mas a verdade, a verdade que é necessário ter a coragem de dizer é que quando em Portugal se diz emigrar — diz-se vir para o Brasil. Milhares de braços esperam a oportunidade de vir. Mas enquanto não seja novamente autorizada pelo Banco de Brasil, a remessa de uma parte do que aqui ganha e emigrante, não haverá emigração.

Por que o governo português, agora que uma nova equipe está à frente do Brasil, não faz um esforço para que este problema seja resolvido? Que faz a nossa Embaixada? Dizem-me que se encontra no Rio um adido comercial que tem conseguido apianar velhas dificuldades — porque não enfrenta este problema com a mesma eficiência, com que conseguiu ajustes úteis aos dois países no plano estritamente comercial? Eis aqui o sr. redator, algumas considerações e perguntas para quem possa responder.

Com um abraço do seu patriótico
AVELINO DE OLIVEIRA FIMENTA
Rua Constante Ramos N. 17

OBRA DE ASSISTÊNCIA AOS PORTUGUESES DESAMPARADOS

Em sua última reunião, presidida pelo sr. comandante Antônio Parente Ribeiro, esta benemérita instituição, despachou, com o acerto favorável da sindicância, vários pedidos de benefícios, como auxílio para manutenção, tratamento de saúde, repatriação, etc., com o conhecimento também do pedido de um desamparado que precisa de colocação. Constatou ainda do expediente, além de outros, um ofício da Casa de Portugal, comunicando a eleição e posse de sua nova administração e uma carta do conselheiro sr. Antônio Pinto da Motta, justificando a sua falta na última reunião do Conselho, por motivo de doença.

VOZES DA CIDADE — Mário Gomes Machado, proposto pelo sr. Antônio Duarte Lopes Malheiro; Fortunato Marques da Silva, pelo sr. comandante Antônio Parente Ribeiro; Maria Emilia Campos Rodrigues, pelo sr. Antônio Duarte Lopes Malheiro; José Correia Lopes, pelo sr. Antônio Marques Antunes; Zulmira Ferreira de Azevedo, pelo sr. Antônio Pinto da Motta; José de Almeida da Costa, pelo sr. José Matias dos Santos e Benedita da Encarnação Antônio Duarte Lopes Malheiro, Joaquina do Carmo Lima, Guilhermina Ferreira Ermida, Antônio Coelho Alvaro de Sousa, inscritos na Secretaria.

COMISSÃO DE CONTAS: — A Comissão de Contas eleita na última reunião do Conselho Deliberativo, para o presente exercício, ficou constituída pelos srs. Henriques Marques Monteiro, como re-

ator e Manoel José Rodrigues Ferreira e Alberto da Silva Vaz, como vogais.

Centro Transmontano

Esta agremiação regional anuncia para o próximo dia 21 do corrente mês uma diversão aos seus associados e famílias constante de um grande baile das 22 às 2 horas da manhã e para o qual já contratou um "jazz" à altura. Os senhores 1.º procurador e diretor social, a quem estão atentas as diversões do Centro, estão desde já providenciando para que tudo decorra na melhor ordem, como sempre acontece e para que este baile resulte mais uma bela festa de confraternização da família transmontana. Sendo a mesma exclusivamente para os sócios e suas famílias, torna-se indispensável a apresentação da carteira social e de família, além do recibo do corrente mês. Traje de passeio.

VESPERAIS (TARDES DANÇANTES) — Estão também os srs. 1.º procurador e diretor social organizando uma nova modalidade de diversões para sócios e famílias, instituindo as "Vesperais (tarde dançantes)", proporcionando por esta forma um convívio mais íntimo entre os sócios e também entre as famílias dos mesmos. A primeira dessas vesperais será amanhã, dia 18 às 19 horas. Estas reuniões serão também exclusivamente para sócios e suas famílias.

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE ALIJO — A comissão encarregada de angariar doações, está recolhendo as listas distribuídas, pedindo a sua devolução à secretaria do Centro. Já foram devolvidas as enviadas aos srs. Mário Pinto Vilela, Augusto Monteiro de Barros e Antônio Pinto, a quem a comissão agradece.

Banco Ribeiro Junqueira S.A.

RUA DA QUITANDA, 70-72 RUA CHILE, 35

DRA. CLARICE DO AMARAL

Docente e Assist. Univ. do Brasil Faculdade de Medicina - Universidade Federal do Rio de Janeiro - Rua Churchill 91-A - 5.º andar - Tel. 2-2331.

Clínica de Reumatismos

INSTITUTO DE REUMATOLOGIA

Direção: Dra. Nelson Senise, R. Graça Couto, Caixa Vilela Nunes, Entas Balcadent, R. Menezes Oliveira Consultas diárias SOROCABA 608

TEL: 28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

28-0170

DEMOCRATIZAÇÃO DAS ORGANIZAÇÕES PORTUGUESES

Do sr. Francisco Antônio Couto, recebemos uma carta que interessa a todos os portugueses que tem uma vida associativa no Rio. Não são anátiolos com conhecimento de causa, pois se trata de um dirigente de uma das nossas mais poderosas e prestigiosas associações, as origens do autocratismo que ainda reina nas nossas ou na maioria das nossas associações, e tacitamente e em alguns pontos explicitamente indicados os meios de evitar o predomínio de minorias e de "inamovíveis" que viciam o funcionamento das instituições. No momento em que vão realizar um plebiscito no Gabinete Português de Leitura — assunto de candente atualidade. Diz o sr. Francisco Antônio Couto:

"PREZADO REDATOR

Nesta coluna portuguesa de um jornal brasileiro, colina cada vez mais das portuguesas (ainda agora vindo de São Paulo posso dizer-lhe como é ela discutida e apreciada) e que agradeço a generosidade de uma grande imprensa, que realiza um plebiscito, a saber: a eleição de um centro do Rio, dizer duas palavras sobre o funcionamento das nossas organizações em face agora das eleições no Gabinete Português de Leitura.

O poder legislativo das instituições reside no seu Conselho Deliberativo, eleito em Assembleia Geral. É este órgão que na realidade, quando organizado adequadamente, detém o poder máximo da coletividade, o que aprova e sanciona os atos da direção, o que elega ou depõe, conforme as circunstâncias; em suma, a força coletiva que louva ou condena as ações do executivo da Coletividade. Logo... houve sempre e haverá interesse em diminuir o número de Conselheiros, por parte de certos exclusivos, facilitando-lhes, assim, o domínio das coletividades. A isto tenho assistido a dita-me a experiência que os meus patrióticos são admiráveis malhasistas em criar situações que poderiam chamar de "inconstitucionais" no campo das atividades coletivas.

Assim... poucas são as coletividades portuguesas que possuem um Conselho Deliberativo adequado às funções de órgão fiscalizador. A finalidade ainda, desta carta, deixar aqui o meu sincero apelo à Direção do Gabinete Português de Leitura, para que promova a ampliação dos seus órgãos legislativos e executivos. É desta grande coletividade que esperamos os maiores e os mais nobres exemplos de espírito associativo elevado. De sua modificação interna resultará, em consequência, o seu progresso e a sua integração no verdadeiro sentido das mais altas e puras finalidades patrióticas. Expresse aqui, caro Redator, os meus protestos de admiração e de simpatia por esta iniciativa que, como você faz, também a nossa TRIBUNA DA IMPRENSA e ao seu dinâmico Diretor Dr. Carlos Lacardes. Atenciosamente. — Francisco Antônio Couto"

VALORES PORTUGUESES

ANTÔNIO BOTTO
Confissão

Homem que vens de humanas desventuras. Que te prendes à vida e te amoras. Que tudo sabes e que tudo ignoras. Vencido herói de todas as loucuras;

Que te debruças pálido nas horas Das tuas infinitas amarguras. E na ambição das coisas mais impuras. És grande simplesmente quando choras.

Que prometes cumprir e que te esqueces. Que te dá a virtude e te peço. Que te exalta e santas e aborrecos.

Arquiteto do sonho e da ilusão. Rídiculo fantasma articulado. — Eu sou teu camarada e teu irmão.

Casa do Pôrto

Homenagem aos portugueses de Vila Nova de Gaia

Festa artística programada — Notas da diretoria — Um apelo

Quando recentemente esteve em Portugal em visita de saudade à sua Pátria e à terra natal, um grupo de associados da Casa do Pôrto, tendo à frente o ex-diretor e sócio benemérito sr. Celestino Ferreira de Oliveira foi em missão daquela coletividade junto do presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, a fim de lhe fazer entrega do título de sócio honorário com que a jovem instituição lusa distinguiu aquela entidade. Por tal motivo, aquele senhor juntamente com o esculptor Teixeira Lopes (sobrinho) receberam na Casa-Museu Teixeira Lopes, uma inesquecível festa em honra da Casa do Pôrto à qual, entre outras altas individualidades deste presente o conselheiro do Brasil, no Pôrto. Depois dessa cerimônia todos os presentes rumaram para o Cine Parque Avenida, onde em sua homenagem foi exibido pela primeira vez, a maravilhosa "Vila Nova de Gaia" que mostra na tela alguns dos recantos mais belos e um pouco de história daquela coletividade que tem a sede do Pôrto formam e nome de Portugal (Portugal) e suas terras semente e Rio Douro separa.

Plena casa exibição que a todos os presentes agradou, por ser de fato uma bela película, o presidente da Câmara Municipal de Gaia quis, também naquele momento, confiar à Embaixada da Casa do Pôrto uma mensagem dos filhos daquela rinha de Portugal (Portugal) e suas terras semente e Rio Douro separa. Esta instituição, vai hoje, às 20,30 horas, na sua sede social a avenida Rio Branco n. 47 - 1.º, numa homenagem a todos os cidadãos naturais de Vila Nova de Gaia, apresentar esse filme urgente, em número suficientemente capaz de atuar como força de reação à tendência de domínio dos pequenos grupos, como sempre sucede. Cada reforma de estatutos das coletividades visa sempre diminuir o número de conselheiros para satisfação de alguns que desejam agarrar-se aos arcaicos das instituições, aguardando de pés juntos, que a comenda chegue por "serviços prestados". O Gabinete, apesar de, na última reforma de estatutos ter elevado de 10 para 20 o número de Conselheiros, situa-se bem adequadamente dentro destas nossas observações. O insignificante número de 10 ou 20 conselheiros eleitos para uma coletividade da grandeza e finalidades do Gabinete, — que dentro de todo o bom senso devia ter de 80 a 75 conselheiros, — é prova bastante do que afirmamos ser preocupação de alguns enfraquecer o poder legislativo para dominar.

As grandes coletividades portuguesas sempre sofreram desse mal crônico. Em algumas a enfermidade é ainda mais grave como por exemplo, no Liceu Literário Português, onde este poder foi reduzido para 10 conselheiros eleitos, mal que redundou em lá se montada uma máquina da peripetua continuidade, diretiva funcionando de forma difícil de classificar. E eu não posso esconder a aversão que sinto por todos aqueles que procuram por métodos pouco claros, eternizar-se nos cargos, que tanto comprometem.

Finalmente ainda, desta carta, deixar aqui o meu sincero apelo à Direção do Gabinete Português de Leitura, para que promova a ampliação dos seus órgãos legislativos e executivos. É desta grande coletividade que esperamos os maiores e os mais nobres exemplos de espírito associativo elevado. De sua modificação interna resultará, em consequência, o seu progresso e a sua integração no verdadeiro sentido das mais altas e puras finalidades patrióticas. Expresse aqui, caro Redator, os meus protestos de admiração e de simpatia por esta iniciativa que, como você faz, também a nossa TRIBUNA DA IMPRENSA e ao seu dinâmico Diretor Dr. Carlos Lacardes. Atenciosamente. — Francisco Antônio Couto"

UMA FESTA — UM APELO

O ator português Augusto Martins que para aqui veio há 40 anos juntamente com a Companhia Taveira, vai promover no próximo dia 24, no Teatro Duda, a praça da Bandeira uma festa de benefício que servirá de sua despedida, pois, atendendo ao apelo de sua velha mãe, uma senhora de 97 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

SEU TRIBULINO e as manchetes



FEIJÃO A CR\$ 2,50 PROMETE A C.C.P.

Visando solucionar a crise do feijão preto no mercado, o sr. Cabello, vice-presidente da C.C.P., determinou a vinda imediata para o Rio de 100 mil sacos de vários tipos de feijão estoçados em São Paulo. Ontem já foi feito o embarque de 10 mil sacos do tipo "roxinho", cultivado no Paraná, e que será vendido a 115 cruzeiros a saca aos atacadores, podendo ser distribuído ao consumidor por Cr\$ 2,50 o quilo.

Os estoques do Rio Grande do Sul e de outros lugares serão embarcados para o Rio logo sejam postas em prática as providências sugeridas à Comissão de Marinha Mercante.

Shell construirá novos petroleiros

Falando numa conferência perante os representantes em Londres, Sir George Leigh-Jones, diretor-geral da Anglo-Saxon Petroleum Company (Shell), anunciou que esta companhia invertirá nada menos de 48 milhões de libras esterlinas, ou sejam 2 bilhões e 385 milhões de cruzeiros no programa de construção de novos navios petroleiros.

Tais petroleiros serão especialmente construídos para transportar produtos de petróleo pelos mares distantes pontos do globo, a fim de atender à grande expansão dos mercados mundiais.

Este programa está incluído na construção de 41 petroleiros de 18.000 toneladas e 5 de 28.000 toneladas, denominados super-petroleiros. Desses total, 31 serão construídos na Inglaterra e 13 na Holanda, devendo estarem prontos até fins de 1953.

TRABALHOS FORÇADOS

Em face da ineficiência de serventes na Polícia, o general Ciro de Rezende autorizou algumas atividades a utilizar prumos nos serviços de limpeza e faxina.

Vai aumentar o preço da gasolina

O possível nova alta do preço da gasolina, em virtude da cobrança da taxa de nove centavos por litro importado devida, por lei, ao IAPETO, tendo o atual presidente desse instituto baixado instruções para a cobrança da taxa desde a data da lei que a criou.

Brutalizado o menor

As 14,30 horas, o guarda-civil de serviço na Praça da Bandeira apresentou o menor C.F., colegial, o qual disse que fora açoitado por dois indivíduos, parecendo trouxeram de ônibus, a um terreno baldio, perto do mesmo local. Aí, foi brutalizado e quase esganado, ao pretender pedir socorro.

A criança foi encaminhada a exame de corpo de delito.

Matou-se o motorista

Arazi Campos Monteiro, residente à rua São Cristóvão, 534, fundos, comunicou ao 15.º Distrito que se suicidara por enforcamento, em casa, o motorista Moisés Monteiro, de 34 anos.

CENTRO DE ESTUDOS DO HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO

CURSO DE SIFILIS

De 23/4/51 a 15/5/51 — Aulas: segundas, quartas e sextas, de 10,30 às 11,30 horas.

Inscrições no Serviço de Informações de HSE, rua Sacadura Cabral n.º 178.

AGÊNCIA S. JORGE

PRAÇA MAUA, 67 * TEL. 43-1943

67 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

67 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

67 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

67 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

67 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

67 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

67 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

67 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

67 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

67 anos que vive só e não quer morrer sem ver o filho, vai retornar à Pátria em companhia de sua esposa a atriz Ilka Martins e duas filhinhas, para cujas despesas se destinam os fundos arrecadados na dita festa. O programa

VIOLÊNCIA POLICIAL EM PORTO VELHO

O comerciante passou fome quatro dias — Um "complot" imaginário e desrespeito à justiça

PORTO VELHO, Quaport (Do Correspondente) — Aconteceu neste território um fato que demonstra a ineficiência das autoridades em face da situação política dominante. Antes da chegada, a 18 de março, do novo governador, o senhor Pedro Paulo de Albuquerque, o delegado federal, coronel Aluísi Pereira, o delegado da Polícia da Porto Velho, sr. Ari Macedo, inventou que a oposição preparava um atentado contra os recém-chegados.

Mandou então prender no dia 12 o pequeno comerciante paraense Sebastião Turibio dos Santos, recolhendo-o e incomunicável ao xadrez. Durante quatro dias, o comerciante teve de dormir sob o piso de cimento do subterrâneo. Também não lhe deram alimentos ou água, durante toda esse tempo.

A esposa de Sebastião Turibio procurou o advogado Alberto Segul Dias, que tentou libertar o prisioneiro, requerendo habeas-corpus. Solicitados pelo juiz da Comarca informados, o delegado Macedo informou-o de que o comerciante estava preso em ordem do chefe da Polícia do Território. Com isso visava burlar o juiz, e divertiu-se às suas custas. O delegado Macedo é também quem responde pela chefia da Polícia do Território.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

O juiz então exigiu a apresentação imediata do preso em julgamento. Mas declarou que o delegado Macedo havia o submetido ao suplício da fome e sede, além de proibir que lhe fosse fornecida uma rede para dormir. Ovidas as acusações, o juiz determinou a soltura de Sebastião Turibio, às 31 horas do dia 18 — o que o delegado Macedo só fez com três dias de atraso.

SEMANA INTERNACIONAL

Paulo de Castro

O FATO DA SEMANA

Pela sua importância atual e futura a destituição de Mac Arthur pelo presidente Truman absorve todos os outros acontecimentos. Vamos em primeiro lugar, para inteira compreensão do problema, dar uma biografia do fato, delineando os primeiros sintomas, o seu desenvolvimento, crises intermedias, e por fim o seu apogeu e o seu desfecho. Depois um pequeno comentário sobre os procedimentos adotados para a destituição de Mac Arthur e os seus resultados.

CRONOLOGIA

13 de julho — 1950 — O Conselho de segurança da O.N.U. estabelece um comando unificado na Coreia. Truman nomeia Mac Arthur comandante em chefe.

28 de agosto — O presidente Truman dá ordem ao general Mac Arthur para retirar a sua declaração sobre Formosa que tinha sido enviada aos Veteranos das Guerras Estrangeiras. Nessa mensagem Formosa era considerada vital para a defesa dos EE. UU. Portanto nada devia ser feito no sentido de ser retirado o apoio a Chang Kai Shek.

15 de outubro — O presidente Truman preocupado com o caráter pessoal que Mac Arthur imprimia à política dos EE. UU. e da própria O.N.U., decide ter um encontro com ele na Ilha de Wake.

1 de dezembro — O general Mac Arthur queixa-se que não lhe permitem atacar os comunistas ao longo da fronteira Mandchú.

15 de fevereiro de 1951 — Truman confirma que toda a estratégia da guerra da Coreia está nas mãos de Mac Arthur.

7 de março — Mac Arthur acentua que "restrições ao desenvolvimento das hostilidades contra-ofensivas podem levar a guerra da Coreia a um fracasso".

23 de março — Mac Arthur declara que a China poderia ser vencida por um ataque anfíbio em que seriam empregadas as tropas nacionalistas chinesas.

24 de março — Washington inquieto-se. Truman e Acheson declaram que o governo norte-americano é inteiramente estranho às afirmações do general Mac Arthur.

5 de abril — Publicação de uma carta de 20 de março do general Mac Arthur ao representante republicano Joe Martin em que exprime a opinião de que as tropas nacionalistas chinesas devem abrir uma segunda frente contra os comunistas na Ásia.

9 de abril — O secretário das Forças Armadas Frank Pace, conferência durante duas horas com o general em Tóquio. Começam a circular boatos de que Mac Arthur pediria maior liberdade de ação na guerra da Coreia.

11 de abril — Truman destitui Mac Arthur de todos os comandos na Ásia.

Como se vê Washington mostrou paciência para com o general meio lendário meio tecnocrata, Douglas Mac Arthur.

SIGNIFICADO

O que para nós de mais importância se conclui da decisão corajosa do presidente Truman é:

1 — A autoridade legítima da Nação encarnada no Presidente livremente eleito e comandante supremo das forças nacionais perverteu-se sobre os fatores, imposições ou influências de grupos militares. Venceu o controle civil, a democracia contra a progressiva influência que inelutavelmente pretendem ter os militares na vida da Nação norte-americana.

2 — Essa autoridade não podia permitir que um general mesmo do valor inegável de Mac Arthur, embora dilatado pelas necessidades políticas do Partido republicano e pela própria imaginação popular exaltada pela propaganda durante a campanha contra o Japão, fosse diminuída ou destruída. Isso significaria uma transmutação política para os EE. UU. ou seja um tipo de fascismo. Nesse aspecto os EE. UU. demonstraram que não estão maduros para o totalitarismo. Contraprova: a reação espumante da imprensa de Madrid.

3 — Por esta decisão os EE. UU. demonstram que querem de fato tentar pela primeira vez uma política que não seja imediatista, mas de longo alcance, e mantenha unidos aos seus aliados e amigos tanto da Europa principalmente Inglaterra e França como da Ásia, principalmente Índia.

4 — O que quer por outro lado dizer que os americanos não pretendem fazer uma política ditada por Washington mas tomar em consideração, e decisivamente, a opinião dos seus aliados e da O.N.U. O presidente não se esqueceu de salientar que Mac Arthur se tinha de fato incomportabilizado com a O.N.U. Se os EE. UU. suportam o peso maior da guerra, e por isso o comandante supremo e um americano ele deve obedecer à opinião da O.N.U. (contrária a uma aproximação com Chan Kai Shek e favorável a paz na Coreia em termos dignos) e não fazer desse posto uma pose para a história.

5 — Truman liquidou o princípio da "guerra preventiva" de que Mac Arthur contra Washington e contra a O.N.U. interpretava e desejava aplicar.

6 — Truman confirmou, ao contrário do que pensava Mac Arthur que o centro dos acontecimentos está na Europa e não na Ásia. O inimigo é Moscou e não Pequim.

7 — E portanto deve contra Mac Arthur reforçar as suas defesas do Ocidente e chegar a um modus vivendi com a China.

8 — Portanto toda a política que tendesse a aumentar a tensão na Ásia devia ser eliminada, ou seja eliminado o representante dessa política, ou seja Mac Arthur. A destituição do pro-consul, do herói perigoso, do super-homem que pretende pairar acima das realidades (e entre elas a fase de desarmamento relativo em que se encontra ainda o Ocidente) representa tanto do ponto de vista político como militar uma decisão heróica do presidente Truman, uma decisão justa, necessária e legal que fará pensar todos os militares que pretendam impor a sua vontade aos poderes legítimos da Nação.

"FINAL PREVISTO"

ENERGICO EDITORIAL DE "LA NACION"

BUENOS AIRES, 14 (AFP) — Comentando a desapropriação de "La Prensa" pelo governo argentino, "La Nación" publicou ontem um extenso editorial intitulado "Final Previsto".

Depois de analisar as origens do conflito com o Sindicato dos Proprietários de Jornais e o posterior designação de uma comissão mista do Congresso da "La Nación", "La Nación" comenta os acontecimentos destes anos críticos em que os jornais sentem entrar as bases da ordem jurídica, o processo contra "La Prensa" e sem dúvida o mais conmovedor para o país pelo que representa como sintoma extremo.

Havia uma resistência unânime em se admitir que isso pudesse suceder numa nação regida por instituições como as nossas. Já nos encontramos, sem embargo, diante de um fato consumado cuja defesa parlamentar somente se servirá para aumentar o estorbo.

Uma grande voz foi silenciada, mas o seu eco há de continuar vibrando em todos os espíritos que amam a liberdade.

Na nossa história constitucional não se encontra de prêmio nenhum exemplo semelhante. Ou-

tros países da América, menos felizes, haviam conhecido. Sua experiência nos ensina que atos dessa natureza não podem ter efeitos duradouros. Tardé ou cedo o fogo das paixões cede, a justiça impõe sua primazia e o direito obtém reparação. Com esta certeza implícita na fé que inspira o regime democrático devemos confiar em que os raios de independência, verdade e devoção aos interesses nacionais que distinguem "La Prensa" de ontem convertida hoje em símbolo da reivindicação cívica, voltará a brilhar e a ser as características reais e benéficas de "La Prensa" de amanhã.

Os jornais peronistas não se mentam a decisão do Senado.

REPRESÁLIAS DA FRANÇA

CONTRA A TCHECOSLOVÁQUIA

PARIS, 14 (A.P.) — O governo francês resolveu ordenar o fechamento do Consulado Geral de Tchéquia em Argel e o "Instituto Masaryk", nesta capital, como represália à iniciativa do governo de Praga ao ordenar o fechamento do Consulado Ge-

BARRADOS OS COMUNISTAS

RESPOSTA AMERICANA À PROPOSTA BRITÂNICA

Estêve palestrando com Perón

BUENOS AIRES, 14 (AFP) — A aviação brasileira Anésia Pinheiro Machado foi recebida ontem pelo presidente Perón, com quem falou durante uma hora. Assistiram à entrevista o sub-secretário das Informações, e o chefe do cerimonial do Estado.

PIO XII EM AUDIÊNCIA

Recebeu a herdeira do trono inglês

CIDADE DO VATICANO, 14 (Associated Press) — S. S. o Papa Pio XII recebeu ontem, numa audiência especial, cercado de toda a pompa oficial, SS. AA. a princesa Elisabeth, herdeira do trono da Grã-Bretanha, e seu marido, o duque de Edinburgh.

O casal de príncipes foi escoltado até o Salão Clementino pela Guarda Suíça, de onde os prelados da Ante-Câmara Pontifical os conduziram até Pio XII. O Soberano Pontífice manteve-se em amistosa palestra com os príncipes por mais de meia hora, manifestando-lhes o seu cordial interesse e simpatia pela Grã-Bretanha, bem como "pelos soberanos ingleses, pela Família Real, e por todos os povos da Commonwealth Britânica".

A princesa Elisabeth e o duque de Edinburgh, seu marido, estão passando uma temporada de des-canso nesta capital, onde contam permanecer por 12 dias, porém em caráter particular.

Washington, 14 (A.P.) — Os Estados Unidos rejeitaram taxativamente a proposta britânica, feita no sentido de admitir a participação dos comunistas chineses nos trabalhos de elaboração de tratado de paz com o Japão.

A decisão do governo norte-americano nesse sentido já foi transmitida ao gabinete de Londres.

WASHINGTON, 14 (A.P.) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

O Canadá a favor do exército da ONU

OTTAWA, 14 (AFP) — O Canadá dará todo seu apoio à criação de um Exército das Nações Unidas, para combater a agressão — informa um comunicado do Ministério dos Estrangeiros do Canadá. O governo canadense, precisa e comunicado, informará prontamente à ONU que está pronto a pôr à sua disposição todas as forças terrestres canadenses que combatem atualmente

na Coreia, assim como as tropas que são destinadas a esse teatro de operações.

WASHINGTON, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

do dr. Ignácio Costa Filho, pela Associação Comercial, sobre o cacau da Bahia. O jornal acentua, a propósito, que "a objetividade, a franqueza e a rapidez que caracterizam esses relatórios, lhes conferem um caráter único".

LONDRES, 14 (AFP) — O "South American Journal" começa esta semana a publicação da análise feita pela Câmara de Comércio Britânica de São Paulo, dos relatórios publicados a partir do início de 1950, sob a direção

A IUGOSLÁVIA ACUSA SEUS VIZINHOS

BEGRADO, 13 — (Associated Press) — A Iugoslávia acusou oficialmente três países vizinhos:

</

A formação profissional dos brasileiros

Não assuntos que se converterem em latifúndio de alguém ou de alguma coisa. A formação profissional, no Brasil, além de ser um desses temas meio esquecidos no comentário geral, converteu-se numa espécie de privilégio da chamada "matéria paga". Ou surge nos "pedidos", nem sempre declarados, da imprensa, ou serve apenas para ataques mais ou menos indiscriminados e não raro desproporcionados, de efeito meramente demagógico.

Este jornal tornou-se responsável, há dias, por uma dessas injustiças e levandadas tão frequentes, ainda, na imprensa brasileira. Sob a responsabilidade da sua direção, mas resultante de um abuso de confiança, logo saindo, publicou-se aqui, sem assinatura, um artigo violento, sem nenhuma seriedade na argumentação, contra o sr. Euvaldo Lodi. Nesse artigo envolvia-se o nome do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial, o SENAI, presidido, por força de lei, pelo mesmo presidente da Confederação da Indústria.

Nos somos contrários a muito do que a Confederação tem feito, pela mão do sr. Lodi. Somos, sobretudo, contrários ao seu sistema de subversão da imprensa por meio de verbetes inconfessáveis do SENAI — que é uma excessividade. Somos, também, contrários ao modo pessoalista e até particularista pelo qual o sr. Euvaldo Lodi manda publicar com o dinheiro das indústrias, elogios à sua designação para cavaleiro da Ordem do Mérito — isto logo depois que o sr. Getúlio Vargas fala em matar tubarões... Somos contrários ao modo pelo qual ele representa os interesses da indústria. Temos dito isto muitas vezes e havemos de dizer quantas forem necessárias.

Mas não endossamos nem admitimos que, sob pretexto de combater-se o trato de insulto, e mais, substituindo argumentos por palavras.

Sempre que julgamos não ter a orientação do jornal, temos permitido que a Seção de Publicidade venda espaço às entidades que ele dirige, como a quaisquer outras, dentro do Código de Ética que este jornal se impôs, para que elas prestem contas, diretamente ao público, de suas realizações. Essa matéria (traz sempre a indicação "Publicidade") precisamente para que se saiba que ela representa a opinião do anunciante, e não a do jornal. Não aceitamos, nem recebemos subvenções do sr. Lodi, ou de quem quer que seja, para disfarçar ou defender pontos de vista alheios apresentando-os como se fossem do jornal. Os que são do jornal são pagos pelos seus leitores: custam 80 centavos a cada leitor. Os que não são leitores são respeitáveis, desde que seja declarada a sua origem, e portanto não envolvam ludíbrio ou mistificação.

É portanto com a autoridade de um jornal que se tem privado de receber farta pecúnia distribuída à imprensa sob forma de publicidade "indireta" ou "editorial". Isto é, pela compra da opinião do jornal, que hoje nos ocupamos da opinião do SENAI. Assim estamos reparando uma injustiça que à nossa custa se fez contra a obra notável do professor Faria Góes, diretor do SENAI, e até mesmo contra o sr. Euvaldo Lodi que, na presidência dessa instituição teve a virtude de não deformá-la.

Antes deste exame, que há muito nos preocupa, visitamos algumas das escolas do SENAI e estudamos, demoradamente, os seus programas, boletins e relatórios.

Assim, não somente reparamos a injustiça com o que nos sentimos muito felizes, mas procuramos contribuir para o exame público de um das questões mais prementes do desenvolvimento nacional: a formação profissional dos brasileiros.

Para isto, é preciso começar do princípio.

O Brasil não tem a elite de que carece porque os mais bem dotados em termos de categorias e profissões, não têm como usar onde aprender. E onde vão tentar aprender, desaprendem, porque perdem, de saída, o sentido de tudo aquilo que lhes é impingido, isto é, a própria razão de ser de todo o ensino.

Temos escolas para formar advogados, médicos, dentistas, etc. Mas Universidade, ainda não. A própria Universidade Católica, o mais bem sucedido dos esforços até agora empreendidos, ainda não atingiu o grau a que se propõe chegar, como se verifica pelo seu relatório, agora publicado. A Universidade de São Paulo, que constitui o ideal de um homem de Estado que concorda imediatamente o problema. Armando de Salles Oliveira, afundou num profissionalismo adquirido, a que mal se equivalem os dedicados elementos que ali ainda trabalham. A Universidade do Brasil, bem considerada as coisas, é um conjunto de fábricas a expedir diplomas, a reprovam alguns, a aprovar quase todos, mas de universidade tem apenas o carimbo — e a colação de grau.

As únicas instituições que temos, semelhantes a universidades, são as escolas superiores de estudos militares. Os oficiais das forças armadas são os únicos que atingem, aproximadamente, o grau universitário, pela combinação entre a universalização do conhecimento, capaz de atingir a síntese que é a cultura, e a estreita correlação entre esse conhecimento e a sua formação profissional, que completa as atribuições da Universidade, dando a quem a frequente a capacidade de exercer uma profissão e, ao mesmo tempo, compreender os problemas do mundo em que vai viver. Neste sentido, as escolas superiores de estudos militares são, no Brasil, o que mais se aproxima de uma universidade. E da falta de universidade está morrendo aquilo de que o país precisa: profissionais competentes e cidadãos comprometidos de seus deveres na direção da sociedade.

A definição de Augusto Comte, que Karl Marx pilhou sem cerimônia alguma, definindo-a ainda por cima, está de pé — não fosse ela simples desenvolvimento de Aristóteles e de Santo Tomás de Aquino: conhecer é poder prever para dirigir.

Poder conhecer, é um dom de Deus, pois a melhor das escolas não faz, por si só, um sábio... E conhecendo, isto é, podendo prever, poder dirigir é também uma graça de Deus. Neste ponto, no contrário do que julgam aqueles que pensam ser muito inteligente opor a ciência à religião, é que a ciência entra em conflito com a fé e vive dela e para ela, numa harmoniosa completação. Pois, como diz Julian Huxley, com toda a sua formação darwinista, que também não se coloca contra Deus senão começa a errar em matéria de ciência. — O próprio da ciência não é interpretar ou explicar, e sim descrever. Esta é a grandeza particular da ciência, e já lhe basta, pois só com descrever os mistérios do mundo — aqueles que são descrever, como o foi recentemente a energia atômica — os cientistas têm com que se distrair até o Julgamento Final.

No Brasil, o problema do conhecimento que resume e ao mesmo tempo expande todo o problema da Cultura, está singularmente deformado e, por assim dizer, virado de cabeça para baixo. Como o leitor deve ter notado, insistiu intencionalmente o problema da formação universitária e da formação profissional, já que a situação das escolas superiores e a de muitas escolas profissionais para

preparar médicos, engenheiros, farmacêuticos, etc., já porque, realmente, não vejo distinção essencial entre a formação de um agrônomo e a de um operário gráfico, senão na medida em que um ou outro chega a compreender exatamente o que ele faz no mundo, a sua parte nesta peregrinação que é a vida, em suma, e seu papel na família e na sociedade.

O "exame", o "test", as provas parciais, meros processos de aferição do aproveitamento do aluno, converteram-se na finalidade mesma do ensino. Dão-se aulas para fazer exame e não se fazem exames para saber o que se aprendeu nas aulas. O tom meramente discursivo das aulas perdeu, com as técnicas modernas mal aproveitadas e deformadas, o que havia de bom no tempo do estudo de cor, sem ganhar o que há de excelente nos métodos da escola ativa.

O diploma, título declaratório da formação do aluno, tornou-se o objetivo precípua, senão único, da instrução escolar. A crise do ensino, pois, neste país, atingindo todas as camadas sociais e viciando completamente as bases da civilização brasileira, de modo a romper com o passado sem criar nenhum futuro, fixou os objetivos da educação e da formação profissional num "presente" mesquinho, molfo e estúpido. Ela decorre de um duplo fenômeno:

1. Carência de meios de ensino, viciados os existentes e, na base de tudo,

2. Desvirtuamento da educação.

Neste sentido, a Universidade e a escola profissional, compreendidas esta como um caso particular da Universidade, e não como simples escola para preparar "braços" para as indústrias, são mais urgentes e mais importantes do que a própria escola primária.

Esta é um meio e não fim. Do ponto de vista até do próprio Estado, é importante que existam principalmente para aumentar o número daqueles que podem atingir o grau superior do ensino. Mas o Estado, aqui, não compreende isto porque ele deseja preparar crianças e adultos apenas para o E-A-B-A, de modo a mantê-los na pior das memórias, que é a de quem não pode ler mas não chega a entender o que lê.

Durante muito tempo, demasiado até, o auto-didatismo, isto é, a formação espontânea, ao Deus dará, de expoentes de cultura, aos quais devemos ser gratos, reconhecendo o esforço gigantesco que fizeram, sacrificando a socialização da cultura, que resulta de uma média capacitada dos problemas e capaz de contribuir para resolvê-los, no Brasil. Produziu expoentes que já se extinguem com a mesma descontinuidade — digamos logo tudo — a mesma falta de vitalidade e quase pelos mesmos motivos que foram o esgotamento precoce dos "meus s-prodígios". Homem de cultura, no Brasil, tornou-se uma espécie de profeta que se dá direito a que ele exija do Estado uma pensão — que é o comércio público. E com isto, cada vez mais, afastaram-se das atividades não estatais, quantitativa e qualitativamente, muitos dos melhores, os cidadãos que adquiriram essa compreensão que chamamos "universitária" dos problemas brasileiros.

Uma desoladora incompreensão agrava o problema da formação cultural no Brasil, entendendo-se a cultura não apenas no sentido literário, está claro, mas no verdadeiro significado que é o de um símbolo, o mais perfeito e mais alto da civilização.

A federalização das Universidades, a que se dedicou com meticulosa incompreensão do fenômeno o ministro Clemente Mariani, sucede agora uma certa prevenção contra a formação universitária, por parte do ministro Simões Filho. Vamos, assim, de mal a pior. O ministro Mariani ainda agravou a questão como consequência lógica de sua famosa "alfabetização de adultos".

Por outro lado, a destruição, por força de lei, do antigo aprendizado, que o filho fazia com o pai, na oficina, o menor junto aos maiores, na fábrica, também tornou mais aguda a falta de meios e modos para a formação profissional. A carência tornou-se enorme. Ao chamar a si o privilégio da formação profissional dos jovens, o Estado Novo mostrou o seu verdadeiro caráter, híbrido de dragão e tatuado, canastra, se mesmo tempo voraz e desdentado. Destruiu o aprendizado na oficina, que é o segredo do artesanato e da convivência do trabalhador com a obra que realiza, portanto com o amor pela coisa criada, e não criou as escolas profissionais que prometia, o que afinal terá sido um bem — pois não há proletariado mais escravo do que o que depende do Estado.

Essa falta tornou-se mais grave com o surto industrial, o crescimento das cidades, a inflação e sobretudo com a falta da Reforma Agrária. Enquanto por falta dela os campos se tornavam desertos, amontoavam-se nas cidades gentes na sua maioria despreparadas para as artes e ofícios da civilização industrial.

Haveria muito que dizer, ainda, das pseudos universidades brasileiras, sem com isto desconhecer o esforço de algumas e a boa vontade de professores e alunos — não de todos, mas de muitos. Essa Universidade "Rural", por exemplo, suntuosamente instalada, pode-se dizer, nos subúrbios do Rio, trazendo gente para a cidade em vez do contrário, é um exemplo de delírio, do gigantismo das ditaduras. Outra, essa "Universidade", que o sr. Capanema passou em sonhos por várias zonas da cidade e acabou, neste país de 8 milhões e meio de quilômetros quadrados, localizada numa área, a mais quente do Rio, onde não os trabalhos de atêrre e fundação para levantar os edifícios custaria o preço de toda uma cidade universitária de verdade... (Mais de 80 milhões de cruzeiros, só para as obras preliminares que permitam ao mangue daquela zona entre o continente e a ilha do Governador transformar-se em palitório de "pilotos" dos arquitetos oficiais). E isto com o inconveniente da carência da vida na capital, da atração urbana que devia os estudantes dos livros e os professores, das aulas.

Deixemos, porém, de lado a Universidade propriamente dita, e vejamos — nesta oportunidade que temos de reparar uma injustiça — o problema da formação profissional dos trabalhadores qualificados para a indústria e o artesanato.

Na legislação brasileira em vigor, dois caminhos, duas orientações, dois sistemas presidem a formação profissional: o do estudo, durante quatro anos, em escolas industriais do Estado ou particulares sob fiscalização estatal, praticamente inexistentes, tão poucas elas são e tão precárias; e o da formação de aprendizes operários. Assim, dois sistemas seariam, pelos decretos 1.335, de 2 de maio de 1939 e 4.043, de 1942 — este último, o que criou o SENAI.

O primeiro é o das escolas industriais, dissemos. O segundo, o das escolas de aprendizagem.

O que isto significa, e os resultados que podem ser obtidos, é o que veremos a seguir.

CARLOS LACERDA

"Cuidado com a ira popular"

Desenho de J. T.



Vigier

Decidirá a Câmara, depois de amanhã se o discurso do sr. Getúlio Vargas será transcrito, nos seus Anais.

A rigor, não devia haver oposição a que a palavra do presidente da República, versando assuntos de interesse político e administrativo, fosse constar do documentário parlamentar do país.

Mas, a questão pode ser encarada sob outro aspecto: até que ponto o Presidente, eleito pelo voto popular, governando num regime democrático, cujo fundamento é a lei, podia, falando à Nação, agitar as massas para, por sua conta e risco, fazer justiça contra aqueles que, a seu critério, tivessem contrariado os seus interesses? Até onde esse incitamento corresponde aos interesses do Estado Jurídico, cuja existência o Presidente jurou respeitar e garantir?

Pode-se alegar que será a primeira vez que um órgão do Poder Legislativo negará a transcrição, em seus Anais, de um discurso do Chefe do Poder Executivo. Mas, antes disso, também, que é a primeira vez que um presidente da República, no Brasil, usa essa autoridade, dentro do regime democrático, para ameaçar os seus fundamentos. Salvo, em 1937, mas, daquela vez, não havia o que transcrever, porque foi o colapso nas próprias instituições.

A Câmara, recusando a transcrição, usará de um direito, e do dever de vigiar a democracia.

Os "rigorosos inquéritos"

A 5 de abril do ano passado, num noturno da Leopoldina, super-lotado, saltou dos trilhos, tombando sobre o rio Casarabó, próximo a Tanguá,

no Estado do Rio. Houve mais de meia centena de mortos e uma centena de feridos. Foi o maior desastre ferroviário do Brasil. Todos os jornais abriram "manchetes", a opinião pública ficou revoltada, e as autoridades anunciaram a abertura dum "rigoroso inquérito".

Meses se passaram e outro desastre de proporções quase idênticas ocorreu com outra composição da Leopoldina, próximo a Vitória. Mais mortos, mais feridos, mais "manchetes", mais revolta e mais promessas de "rigoroso inquérito".

Faz um ano que se deu o desastre de Tanguá. Em um ano, as autoridades ditas responsáveis esqueceram-se das promessas. Eleições, abono de Natal, o rei é morto, viva o rei, bota o retrato do velho ou rei, Carnaval — e as graves promessas feitas por graves senhores em momentos de pranto e revolta ficaram por isso mesmo.

Ora, do ano passado para cá, uma série de grandes desastres ferroviários sucedeu também nos Estados Unidos. No entanto, os inquéritos foram abertos e rapidamente foram localizados os responsáveis e punidos — e os jornais puderam dar a mesma importância à punição, que deram aos desastres. No de Long Island, por exemplo, o governador de Nova York e o prefeito da cidade exigiram a imediata demissão dos diretores da estrada de ferro.

Neste instante em que comissões de inquérito e atos administrativos estão a ser formados diariamente, aproveitamos a oportunidade para perguntar o que se fez daqueles inquéritos. Já que os inquéritos estão na moda, comemoramos aqueles que, ao invés de se referirem apenas

a responsabilidade no manejo dos dinheiros públicos, se referiram a desprezo por vidas humanas.

Quando não seja, ao menos por antiguidade, eles devem ser apurados. E aqui perguntamos às autoridades que prometeram: — Quais as conclusões desses dois inquéritos?

A história de uma fábrica...

Passou-se na China. Um sabido começou a espalhar que aquela fábrica de quarenta e cinco milhões de operações estava indo muito mal. Os operários se revoltaram, prenderam o gerente e jogaram-no fora. Aí o sabido encarapitou-se como novo gerente. Começou logo a modificar tudo: "Tirem esta máquina daqui, passem este torno para lá, mudem o torno maior para cá, retirem este calote de cordão, desmanchem a que o le galpo, façam outro galpão acolá", e, assim foi modificando tudo.

Depois mandou construir uma coisa imensa, colossal, para fabricar parafusos e pregos sem cabeça e muitas outras inovações. A situação não melhorou. Ficou pior... Os operários, ao fim de quinze dias, não ficaram por conta e mandaram o sabido plantar batatas, mas não o prenderam. Veio novo gerente que não deu no conto. Por incrível que pareça, os operários foram buscar novamente o tal sabido. O homenzinho voltou e ali logo tratou de dizer que não sabia fazer milagres...

Iria, primeiramente, percorrer a fábrica da qual estivera afastado tão longo período. E começou a fazer suas observações: "Isto assim não pode funcionar, este torno grande não devia estar aqui, aquele maior não pode ficar ali, o galpão tem que sair daí, e a esta-

CARTAS DOS LEITORES

Não houve alteração

Recebe-nos o sr. Arthur Massena, diretor da Secretaria da Câmara Municipal:

"A TRIBUNA DA IMPRENSA de ontem divulgou, com relação a minha pessoa, que o vereador Paes Leme, da tribuna da Câmara do Distrito Federal, 'verberou novamente a fraude que houve no que se refere ao número

de novos funcionários aprovados pelo plenário a que foi publicado no 'Diário Oficial'. E também os autores da fraude: o diretor da Secretaria, sr. Arthur Massena, e alguns vereadores reformistas, alguns dos quais se encontraram na presente legislatura da Câmara Municipal".

Não sendo essa acusação a expressão da verdade, espero, de seu reconhecido espírito de justiça, a publicação desta carta, para a indispensável retificação.

O vereador João Luiz de Carvalho, então 1.º secretário da Câmara, que de mim diversu publicamente, a ponto de me atacar diversas vezes da tribuna da Câmara, acompanhou o curso do projeto desde a aprovação pelo plenário até o instante da publicação do 'Diário Oficial', permanecendo nas oficinas da Imprensa Nacional desde as 23 horas 7.30 horas do dia imediato.

O vereador João Luiz de Carvalho, portanto, está perfeitamente habilitado a testemunhar que a publicação oficial da Resolução Legislativa n. 36, de 1950, bem como do respectivo projeto em redação final, reproduz, com rigor, o que foi aprovado pela Câmara. Não houve alteração.

Quanto a terem entrado fora do prazo os recursos interpostos pela Mesa da Câmara, cabe-me esclarecer que a causa foi entregue ao dr. Jorge Dycit Fontenelle, atual presidente da Ordem dos Advogados do Brasil, e advogado dos que têm maior experiência profissional em nosso País, que não poderia, por isso mesmo, recorrer fora do prazo. O equívoco do vereador Paes Leme resulta de que ele, segundo mencionamos, autou, contou o prazo a partir da divulgação da sentença pelo 'Repórter Esso' e, não, como prevê a lei.

Agradecendo antecipadamente a gentileza da publicação, subcreve-se com o testemunho de mais elevado apelo o amigo colega e atual diretor geral da Secretaria da Câmara do Distrito Federal. — Arthur Massena."

TRIBUNA DA IMPRENSA

Registre 13.468 do Departamento Nacional de Indústria e Comércio

Propriedade de S. A. Editora TRIBUNA DA IMPRENSA

Capital: Cr\$ 9 Milhões

Carlos Lacerda, Presidente — Walter de A. M. de F. Soares, Diretor-Geral

CONSELHO CONSULTIVO: Adolfo Lutz, Celso de A. A. Amoroso Lima, Gustavo Corção, Luis Camillo de Oliveira Neto, Dario de Almeida Magalhães e José Vasconcelos

Curitiba

Boa Esplanada, 11-A, LACERDA, 11

Telefones: CARLOS LACERDA, 32-3188

WALTER DE A. M. DE F. SOARES, 32-3189

ALUIZIO ALVES, 32-3190

ALUIZIO ALVES, 32-3191

ALUIZIO ALVES, 32-3192

ALUIZIO ALVES, 32-3193

ALUIZIO ALVES, 32-3194

ALUIZIO ALVES, 32-3195

ALUIZIO ALVES, 32-3196

ALUIZIO ALVES, 32-3197

ALUIZIO ALVES, 32-3198

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

ALUIZIO ALVES, 32-3199

BUZINANDO

É desolador a gente verificar que, entre nós, certas coisas tão comensais e já resolvidas nas grandes cidades, ainda constituem "grava problema". Por exemplo: o excesso de lotação nos cinemas, assunto que vem dando dores de cabeça no meu amigo Zilzo José Jorge. Eu não posto de cinema e ninguém tem nada com isso, assim como não estranho que muitas gente dos pontos de brigas de gelo... Por isso, só agora vim a saber — por uma crônica do meu dilato amigo, o cantilante poeta Léo Ivo, — que há sessões de cinema em que os espectadores ficam de pé, de cócoras, ajoelhados, trepidos uns sobre os outros na ansia de verem um pedacinho de tela em que aparecem o cachorro Pluto, o pelo Donald ou a carinha de Heddy Lamarr... que eu nunca vi. Eu confesso que paparia para não ver nada disso, nem em cinema. A polícia anda agora engenhada em acabar com a super-lotação dos cinemas. Eu só vejo nisso, o refreio de um povo que não sabe viver e que se conforma facilmente com o desconforto. Se o cinema está lotado, por que entram? Alguém, porventura, obriga o cidadão a ver o filme de cócoras ou é ele quem, espontaneamente, se presta a tal papel? O cidadão inglês, por exemplo, não aceteria pagar a entrada contendo com isso, confortável poltrona e, lá dentro, sentar-se no chão... Por isso, em Londres, uma vez, esgotada a lotação, o que é fácil de controlar pelo número de bilhetes vendidos, suspende-se a venda. Retiram-se cinco pessoas e a bilheteria é logo avisada de que pode vender mais cinco bilhetes, e, assim por diante. Será possível que essa coisa tão simples e tão corriqueira, possa constituir grave problema? Eu me assusto quando começo a refletir sobre essas coisas. Se uma destreza dessas constitui problema, se fazer os pedestres andar pelas calçadas na "moda" e "contra-modas" ainda é problema, de que modo temos resolver os outros sérios e complicados, dos quais depende fazer deste país uma grande e respeitável nação?

FLORESTA DE MIRANDA

VARIEDADES

Os deslizes antigos Douglas DC-6 adquiridos pela Pan American World Airways recentemente virão equipados com cómodos assentos-cama tipo "elephant" de desenho especial elaborado pelos técnicos dessa empresa. Ditos assentos são considerados os mais práticos e seguros de aviação e levam no encosto uma prancha de metal especial que oferece reforço e maior proteção.

fábrica de fazer palitos de uma ponta só? Que esbanjamento! Assim, não pode funcionar, e culpou o ex-gerente... Aí reuniu os quarenta e cinco milhões de operários (na China isso é fácil) e declarou: Chinês-zel! A cana está dura e eu só vejo uma solução. Se vocês quiserem se salvar, comam-se uns outros... Só assim vocês terão 'ordem e progresso'...

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

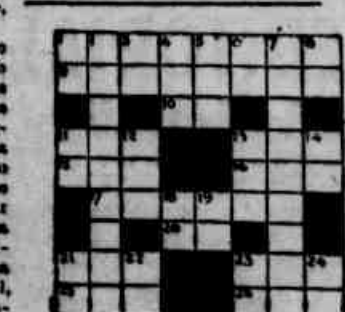
ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

ALUIZIO ALVES

Passatempos



PROBLEMA N. 366 — EM 14-4-1951

Nome:

Endereço:

Residência:

Residência:

Residência:

Residência:

Residência:

Residência:

Residência:

Residência:

Residência:

Residência:

14 — Confissão.

15 — Aproximado.

16 — Anjo.

17 — Promessa.

18 — Casa.

19 — Interjeição.

20 — Interjeição.

21 — Interjeição.

Tribuna Parlamentar

REQUERIMENTO

O PTE resolveu provocar logo uma definição na Câmara e pediu a inscrição do último discurso de Getúlio nos anais. Como votará a UDN, com os seus correlacionistas? Como votará o PSD, com os seus correlacionistas? Como votará o PTB, com os seus correlacionistas? As principais perguntas a serem respondidas pela votação do requerimento são estas. Há outras, porém, que a votação deixará sem esclarecimento. Uma delas: foi o PTE mesmo que apresentou o requerimento? Outra: por que o fez? Ainda outra: se foi, qual a situação do líder da maioria, deste pobre Capanema, em tudo isso?

O requerimento cuja votação terá que exigir uma definição pessoal de cada deputado, tem, por isto mesmo, esta função provocadora de definições políticas. O que visa, a não ser que resultasse de um ato impensado, irresponsável, e interromper, diretamente, a cada deputado, a cada deputado com quem está a sua solidariedade política.

Ora, se é isto o que visa o requerimento não poderia, logicamente, ser apresentado pelo PTE. Definições assim, pela sua gravidade, só podem ser normalmente provocadas por três espécies de gente: o líder da maioria, que detém a responsabilidade de fixar e definir a política do governo, o líder da oposição ou por algum promotor, irresponsável. O PTE, que apresentou o requerimento, não está no primeiro, nem no segundo caso. Nem é líder da maioria, nem oposição. E, apenas, com o seu sub-líder, um administrador da maioria, no acréscimo ao bloco de Capanema. Foi, portanto, como provocador irresponsável que o PTE apresentou o requerimento.

E foi mesmo. Primeiro pretendeu provocar a definição da UDN. Esta provocação, porém, em nada afeta a UDN porque ela sabe que tem colaboracionistas em seu seio, como sabe também que a última ação parlamentar que vem desenvolvendo superou, em qualidade, a quantidade dos colaboracionistas. A manobra definitiva do PTE, que é irresponsável e insensata, não afeta, portanto, o próprio PSD, a maioria, Capanema. Primeiro diminui, desmoraliza o líder do governo. Se o requerimento deveria ser feito só dele, e não por ninguém, deveria ser feito por Capanema, e não por um bloco de PSD para obrigar muitos dos seus membros a ficar contra o discurso, contra Getúlio. E foi isto mesmo o que o PTE quis: ferir o PSD que lhe usurpou, com sua adesão, o posto de partido de Getúlio. A briga não é com a UDN. É entre os braços da maioria mesmo.

OUTRA DE CAPANEMA — Capanema apresentou novo projeto de reforma do Regimento. Desta vez quer aumentar de 24 para 37 o número de membros da Comissão de Finanças e dividir em duas turmas. É outra de Capanema. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

que não apresente resultado prático é magnífico para ele. **NEGOCIATA** — Abelardo Matta, chefe do PTE fluminense está inscrito para esta semana ainda. Dis que vai denunciar uma grande negociação praticada há muito tempo entre o PTE e o PSD. Parece que ele não sabe que a Comissão de Finanças já funcionou, assim como ele quer, em duas turmas por proposta de Paulo Saraceni. E não sabe também que a inovação não aprovou, tanto assim que o próprio deputado que teve a ideia hoje se coloca francamente contra ela porque não viu resultados práticos na sua adoção. Com Capanema, porém, assim é: tudo

JUSTIÇA GRATUITA

Brigido Tineco apresenta um projeto regulando a justiça gratuita. A parte que a abeliver terá a facilidade de escolher o advogado que quiser e a parte contrária também se beneficiará com a mesma concessão. Esta é a grande inovação. Parece que há equidade nisso. A Ordem dos Advogados deveria tomar conhecimento deste projeto e os cronistas judiciários bem que poderiam comentá-lo.

AÇÕES AO PORTADOR

Quando Lucio Bimencourt apresentou seu projeto mandando transformar em nominais as ações ao portador logo aqui destacamos a sua grande importância prevenindo o barulho que ia provocar. E o barulho começou. Para mostrar a importância que o projeto tem para o próprio fisco basta este exemplo citado, em discurso, pelo seu autor: um cidadão recebeu, o ano passado, lucros de cinco milhões provenientes de ações ao portador que possuía. Se as ações fossem nominais teria que pagar, sobre tal importância, imposto de renda no valor de dois milhões. Por aí se vê o combate que vai sofrer o projeto. E também a importância que ele tem, a necessidade de ser aprovado.

IMPOSTO

Oswaldo Fonseca apresenta um projeto mandando que os lucros das empresas que excedam de dois por cento do capital empregado sejam taxados em cinquenta por cento pelo imposto sobre a renda. Projeto drástico, como se vê.

LEVIANDEADE

Quando disseram ao Cezilio Amannense que ele citara Euclides em lugar de Pascal e rapas respondeu: — Isto não altera os fatos. Pois aliter, sim senhor. Se você dá, assim, uma demonstração tão grande de levianade ao utilizar os seus autores quem é que vai acreditar em você, rapas, quando você citar números nas suas projeções e opiniões de técnicos, nas suas pareceres?

Dr. Luis Cerqueira, diretor do Instituto Ulisses Pernambucano, para crianças nervosas

da de um pequeno balde para carregar água e modelar castelos, bichos, tudo, enfim, que lhe vem à mente.

BRINQUEDOS PESADOS

— Uma das questões mais importantes no terreno do brinquedo infantil é a escolha do peso. Os brinquedos de matéria plástica resolvem o problema econômico dos pais e o problema de cor e forma, que são muito importantes.

DIREITO DE QUEBRAR

Toda criança tem o direito de quebrar o brinquedo que possui — afirma o dr. Luis Cerqueira. Quando ela não tem essa liberdade de não poder brincar, pois fica tolida em seus movimentos e em sua curiosidade. O menino deve fazer o que bem entender com um brinquedo, mormente se é menor de 6 anos.

Após, então, poder-se-á ensinar-lhe que tudo tem um valor e custa dinheiro. Somente assim, no futuro, terá senso de responsabilidade.

Acusação mesmo o dr. Cerqueira a que seja dado a um menino de 14 anos uma mesada ou quinzena, em dinheiro, para a custeio de suas pequenas necessidades. Evidentemente, caso o garoto resolva gastar, de uma só vez, todo o dinheiro, não deverá receber mais a não ser no prazo pre-estabelecido. Assim ele ficará sabendo que tudo tem um limite e que a economia é necessária.

DIREITO DE ANDAR SUJO

A criança tem o direito de se sujar quando brincar. Somente assim terá inteira liberdade de aproveitar convenientemente o brinquedo.

Para uma criança nada melhor do que um balde, água, areia ou terra. E por lá que gosta de brincar. Se se lá que comparece, com alegria, não é para contemplar a água ou nadar ou apanhar sol. O que quer é sentar na areia, muni-

Quando um adulto, leigo em matéria de marcenaria, resolve pregar um prego nem sempre faz com habilidade desejada. O prego às vezes entorta e a marcenaria é dada errada. O mesmo acontece com uma criança que começa a escrever, faz letras grandes e pequenas. Por que isso acontece? Porque o adulto inexperiente não tem noção do peso do martelo e a criança ainda não sabe o peso do lápis. E é o que chamamos de dismetria.

Quem dirige carro, por exemplo, sabe que de nada adiantam as explicações teóricas dadas por um profissional. A gente aprende a guiar, guiando; e a criança só aprende a viver, vivendo.

BRINQUEDO IMPROVISADO

Muitas vezes, uma criança deixa de lado brinquedos custosos e bonitos para brincar com um pedaço de pau ou um cabo de vassoura. Quem conhece psicologicamente uma criança sabe que ela está procedendo certo. Realmente, que melhor brinquedo do que um cabo de vassoura para uma criança? Dele ela poderá fazer um cavalo, uma boneca e até uma vassoura.

As crianças são muito fantasistas e até certo ponto isso é bom. E nós, adultos — termina o dr. Luis Cerqueira — devemos nos tallizar dessa capacidade criadora da criança e deixar que ela invente o próprio brinquedo, pois não consultamos uma das coisas mais importantes no terreno da educação manual.

Crianças internas no Instituto Ulisses Pernambucano. Sob o olhar atento da professora fazem os seus trabalhos de desenho

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

370

No IAPETC

Suspensos os pagamentos dos credores

Saltou muitas letras na classificação — Carro oficial com placa particular — Ainda dá aulas na Faculdade — Depósitos no Banco do Estado de São Paulo

O professor Stevenson voltou de Petrópolis da audiência convocada pelo sr. Getúlio Vargas, com a temperatura a 90 graus, em virtude da conversação que manteve com o presidente da República. Mas ao mesmo tempo chamou seus auxiliares diretos e disse-lhes que ainda não era desta vez que deixaria o Instituto.

Mas o professor Stevenson não voltou muito satisfeito. Pelo contrário, logo chegando ao Instituto, de regresso do Rio Negro, adotou várias providências severas, inclusive comunicou aos chefes de serviço e de seções que reivindicavam maior cooperação, e que mantivessem vigilância em torno de ligações suspeitas de funcionários querendo, aludir, naturalmente, às informações que vêm sendo publicadas neste jornal.

NOVA VITIMA

Voltou-se agora o titular do IAPETC para o Conselho Científico do Hospital. O sr. Stevenson, muito a contra-gosto, recebeu a indicação do sr. Caetano Freitas para ocupar uma vaga no mencionado Conselho, que lhe fez o sr. Getúlio Vargas, numa de suas convocações a Petrópolis.

Mas o sr. Stevenson, discípulo fiel e amado do rei da "caixinha", sr. Ademir do Barros, prometeu a seus amigos de gabinete, figurões do PSP, que Getúlio seria sabido.

"Nenhum compromisso, — disse ele, tenho com o sr. Getúlio Vargas. Aqui quem manda é Ademir. Parei o possível para não efetivar a indicação. Getúlio deve a Ademir seu cargo de presidente da República".

De fato, até agora o sr. Caetano de Freitas não foi empossado no Conselho Científico. O senhor Getúlio Vargas ainda não foi informado das razões.

GETULIO "EMBRULHADO"

No "tê-tê-tê" de ontem do sr. Stevenson com o presidente da República, o primeiro escapou de ser admoestado e do "bilhete azul" graças à sua labia de advogado e à sua prática oratória.

EMBRULHADO

Embrulhou direitinho o senhor Getúlio Vargas, convencendo-o de que, dia a dia, a arrecadação aumenta, cobrindo as despesas.

Mas, de que modo o pretensso equilíbrio financeiro?

O sr. Getúlio não perguntou pelo equilíbrio financeiro nem o professor Stevenson disse ao chefe da Nação, que lhe podia satisfação de sua malfadada administração, como planejava esse suposto equilíbrio orçamentário.

O "SEGREDINHO"

Mas, revelamos o "segredinho atômico". O professor Stevenson "pendurou" todas as contas do Instituto, pretendendo equiparar credores a devedores. Quer dizer, porque o sr. Hilton Santos malbaratou os bens financeiros do Instituto com pagamentos exagerados, despesas superfúas e desnecessárias, o professor acha que os credores não devem ser pagos, como se tivessem culpa dos erros dos administradores. Em suma, se o método do sr. Stevenson fosse o método de Serviço Público perderia o crédito.

O sr. Stevenson deu ordens severas ao serviço competente no sentido de não saldar qualquer débito das administrações anteriores, tenham sido ou não as despesas regularmente empenhadas.

Os credores, em pânico, diariamente batem às portas do Instituto. Mas, em vão. A ordem continua sendo: não pagar as contas. Eles vão apelar para o próprio presidente da República, para o ministro do Trabalho, um "FEIJÃO".

Mas, no IAPETC nem todos são infelizes. Por exemplo, o escrivão Francisco Monteiro Rocha, esse funcionário, há semanas, estava na letra "F". Um bom parágrafo, "vindo de cima", entrou em ação, e logo o sr. Francisco passou de "F" para "L", da carreira de tesoureiro. Mas, acontece que nesta carreira não havia vaga. Seria então a inexistência de vaga obstáculo para o professor de direito? Não. A "casuística", a segeze, a interpretação da lei indicaram uma saída para o sr. Stevenson. E é ele mesmo o homem no cargo, com o clássico remédio: nenhuma publicação no boletim de serviço.

O presidente do Instituto é, antes de tudo, professor. A despeito dos seus lúgubres afazeres, de ter de atender a centenas de pessoas que, apresentadas por correligionários e cabos eleitorais, outras que lhe vão propor negócios, ainda dá tempo de, todas as 24 horas, dar aulas na sua sala de aula na Faculdade de Direito.

AS CHAPAS BRANCAS — E como vai lá? Num carro particular, dirão alguns, pois a chapas não é branca. Mas, que engano. O carro é mesmo oficial, empacotado, contra o requerimento

A VIDA NA ZONA NORTE

Mercado clandestino



Na rua Campo Grande, subúrbio do mesmo nome, os peixeiros ambulantes, com suas barracas improvisadas, oferecem ao povo mercadoria de qualidade duvidosa. E a fiscalização?

O comércio clandestino está mesmo se espalhando por todos os recantos da cidade. Em sucessivas reportagens temos abordado as suas múltiplas variedades, desde o vendedor de grampos nos trens até os que negociam sob as vistas grossas dos fiscais da Municipalidade, nas feiras livres da cidade.

O peixe se pode ser vendido por quem dispõe do aparelhagem adequada. O seu comércio exige geralmente, pedra mármore e absoluta higiene. Cortado sem essas mínimas condições de trabalho, as escamas e demais partes insuportáveis, atiradas ao chão apodrecem com o calor, exalando mau cheiro que a todos incomoda.

EM CAMPO GRANDE

Quando de nossa última visita à Campo Grande, na rua que tem o mesmo nome, bem próximo da estação, vimos várias barracas de pescador, atravessando o ponto central da localidade.

PEIXE FRESCO?

Esses vendedores, em sua malícia clandestina, usam de um ardil para a venda do peixe. A impressão de quem passa, notadamente os que vêm de fora, é que o peixe é fresco, vindo de Manjerita ou da Pedra de Guaratiba, o que absolutamente não é verdade.

O peixe pescado nessas praias vem diretamente para a cidade, onde obtém melhor preço. Aquele que é refugado pelos estabelecimentos da zona central e sul, são enviados aos vendedores clandestinos.

Não podemos compreender como tendo Campo Grande um mercado municipal, seja permitida a venda de peixes em uma rua que não dista mais de 300 metros do estabelecimento adequado. Se, portanto, encontramos para isso uma explicação: falta de fiscalização.

EM MINAS:

Nomeações irregulares na Faculdade De Filosofia

BELO HORIZONTE, 14 (SUCURAL) — O diretório acadêmico da Faculdade de Filosofia da Universidade de Minas Gerais enviou um memorial ao ministro da Educação informando-o de que as nomeações para os cargos de assistentes estão sendo feitas irregularmente. Entre 15 assistentes escolhidos pela Faculdade, 13 foram diplomados em apresentação de diplomas de licenciados, como exigia a alínea "b" do decreto-lei 1.190, de 4 de abril de 1939.

A alegação da carência de professores, feita pela Faculdade, não procede, uma vez que, desde 1939, centenas de alunos se formaram e estão com os documentos em dia para serem aproveitados. A Faculdade de Filosofia é um estabelecimento particular recentemente federalizado.

contra a lei, como se fora particular. Desse modo o pessoal de casa, os amigos, os correligionários, vão usando o carro do professor, e outros, também "particulares", nos seus passeios, nas compras, nos negócios.

Houve aumento de requisições de passagens de avião às companhias, notadamente nos sábados e domingos, por conta, parcialmente, do Instituto. São Paulo não se esclareceu: São Paulo é ali pertinho. O professor, seus amigos, seu pessoal de gabinete, são sentimentais. Muitos, não regressam à saúde e, cada sábado, voam para a Paulicéia. Segunda-feira, fêica de volta ao Rio. E o IAPETC que pague as "novas" contas.

Em política partidária não se confia em ninguém. Por isso há no gabinete do professor um homem da confiança imediata do sr. Ademir de Barros, que, trabalhando com o sr. Stevenson, vigia seus passos e sua administração.

A "ULTIMA"

A última do professor é a seguinte: perguntado por que, contrariando a lei, depositava o dinheiro do Instituto, ou melhor, dos associados, no Banco do Estado de São Paulo, respondeu o sr. Stevenson que não era por baixeiro, e sim "porque" o sr. Ademir quer.



Praça (?) Três de Maio, em Campo Grande, já sofre de congestionamento do tráfego.

PELOS CLUBES

Madureira Tênis — Hoje, às 19.30 horas, na quadra de basquetebol, início das partidas entre o Jacarepaguá e o Saem Peña Tênis, segundo-se o Imperial Basquete e o Jacarepaguá, e por fim o encontro entre as equipes principais do Madureira Tênis e do Vasco da Gama.

Esses encontros marcarão o início da campanha pro-fundação dr. Napoleão Laureano.

Domínio, a partir das 10 horas, haverá uma reunião dançante, com agradáveis surpresas.

F. C. Mackenzie — Hoje, a partir das 20 horas, reunião literomusical.

Amanhã às 17 horas, sob o patrocínio das senhoras José Silva, Salvador Grimaldi, Eliseu Rosa e

gentil de Barros haverá uma "quermesse", servindo-se chá e sorvetes. Festa ao ar livre, com barrquinhas, prendas, leilão e "show" com artistas de rádio.

Aliados — Hoje, às 23 horas, baile oficial, oferecido ao quadro social pela rainha do Carnaval deste ano, srta. Francis de Almeida Costa.

Domingo, às 18 horas, festa para os filhos dos associados, com surpresas.

Sociedade Musical Des de Maio — Hoje, das 20 às 21 horas, "hora de calouros", a seguir, "show" com artistas de rádio.

Riachuelo Tênis — Finalmente amanhã, a volta do corpo cênico, com a peça o "Filho do Sapateiro".

Madureira Tênis — Hoje, Alberto A. Medina, amanhã, Elisabeth H. Pontes e Nilza Fernandes.

CONTRARIOS A CRIAÇÃO DO INSTITUTO NACIONAL DO CAFÉ

Na última reunião da Sociedade Rural Brasileira, diversos membros desse organismo, discutindo a criação do Instituto Nacional do Café, demonstraram a sua total desaprovção a tal medida, temendo que o mesmo mais dia menos dia, acabará se transformando numa reprodução do extinto D.N.C. Tomando a palavra, o sr. Mário Rolim Teles disse que o I.N.C. podia ser considerado medida já consumada. A sua criação estava já prevista desde a elaboração do Plano Salte e aprovada em lei. Declarou finalmente que os lavradores descontentes com a nova autarquia podem pleitear a revogação do ato da diretoria da entidade, que já havia dado a sua aprovação à medida.

RESTAURAÇÃO DO AVIAO "JAHU"

Divulga a Diretoria do Museu Paulista o início dos trabalhos de restauração do histórico avião "Jahu", no qual João de Barros efetuou uma das primeiras travessias do Oceano Atlântico. O velho aparelho encontrava-se situado nos fundos do Museu Paulista, exposto às intempéries e ao desgaste.

A SITUAÇÃO DO PORTO DE SANTOS

A Federação do Comércio do Estado e a Associação Comercial, voltaram a solicitar ao presidente da República providências no sentido de permitir aos navios estrangeiros o transporte de cargas gerais entre portos brasileiros. Esse pedido é motivado pelo fato de ter a Companhia Docas de Santos deliberado suspender o recebimento de grande número de produtos de exportação, tanto de cabotagem como para o estrangeiro, sob a alegação de estarem lotados os seus depósitos.

O "Pier" Mauá estará funcionando fim do mês

Os trabalhos de construção do "Pier Mauá" têm sido intensificados a fim de que os primeiros duzentos metros sejam entregues ao tráfego dentro de duas ou três semanas no máximo. Nesses duzentos metros poderão atracar vapores de pequeno porte.

A descarga dos navios que de início fizeram uso dessa primeira parte construída para se feita diretamente para vagões que posteriormente serão conduzidos aos trapiches externos da administração do Porto, onde ficarão aguardando o desembarque da Alfândega e respectiva retirada por parte dos consignatários.

A FIRMA FALIU

O diretor da Estrada de Ferro Central do Brasil, coronel Eurico Souza Gomes, baixou portaria, determinando ao Serviço Jurídico que, em

Diário Social

BODAS DE PRATA

A medida que o tempo vai passando mais se estreitam os laços que unem um casal e assim maior significação vai tendo o seu casamento. E por isso que as comemorações de bodas vão recebendo gradativamente nomes significativos.

Assim começam os casais com as bodas de papelão até as bodas de brilhante, raramente atingida.

Comemoramos hoje suas bodas de prata: O casal Alfredo Miranda e dona Maria de Carvalho Miranda, e o casal Victor Mariano de Lima e dona Francisca de Lima que comemoraram a data com uma festa íntima.

A Mais Perfeita Aeromoça do Mundo

Realizou-se em Londres, no verão do ano passado, um interessante concurso a que concorreram representantes das principais linhas aéreas do mundo. Tratava-se de escolher a "Mais Aeromoça de 1950". A vencedora foi a senhora Margaret Gudmundsdottir, da Islândia, e funcionária da SAS (Escandinavian Airlines System). Esta fotografia se vê no clichê. Cujas fotos de parabéns, a vencedora, a SAS, e naturalistas os viajantes, da referida Companhia.

Conferência

No dia 19 do corrente às 20.30 horas na sede do Sindicato dos Odontologistas do Rio de Janeiro o dr. José Monteiro de Carvalho fará uma conferência sobre o tema "Considerações Anatômicas".

Intelectuais gauchos condecorados pelo governo francês

O conselheiro da França em Porto Alegre, sr. Pierre Martin, acaba de receber a notícia de que o "Quai d'Orsay", distinguindo os professores gaúchos Dante de Laytano e Lourenço Mario Prunes com a condecoração de Oficial da Academia, com que a sua pátria distingue os defensores da cultura gaúcha no estrangeiro.

Curso de Urologia

No Anfiteatro do Instituto de Aposentados e Pensões dos Comerciários será realizado um curso de Urologia pelos professores dr. Paulo F. de Albuquerque, dr. M. V. Campos da Paz, dr. Gustavo Gouveia e dr. H. M. de Assunção Rupp.

Viajantes

Chega hoje de S. João del Rei, o sr. Sebastião de Oliveira Coutinho, colaborador do "Diário do Comércio" e funcionário do I.A.P.I.

Deuzina de Oliveira-João da Silva

Hoje, às 18 horas, na Igreja de N. S. da Conceição, casam-se a srta. Deuzina de Oliveira, filha do sr. Antonio de Oliveira e da srta. Maria de Oliveira, com o sr. João da Silva.

Aniversários

Fazem anos hoje: Senhores Nair Villa Fortes Rodrigues. Senhores Conde Ernesto Pereira Carneiro, figura de destaque em nossos meios sociais e comerciais — Jales Machado de Siqueira — Flávio Ramos — Hercúlio Rebordão — Prof. Inácio M. Azevedo Amaral — Cib Ribeiro Norberto Toranzo — Newton Victor Espirito Santo — Rímus Prazeres — Carlos Otávio Gomes — Fernando Antonio Gencow — Octavio Coimbra e Giro Aranha, destacada figura nos meios comerciais e esportivos.

Curso de Traumatologia

No Hospital Getúlio Vargas realiza-se um curso de traumatologia dirigido pelo dr. João Lourenço Corrêa de Lago, cujas aulas são às 9.30 horas, nas tardes e sextas-feiras.

Sociedade Brasileira de Neurologia, Psiquiatria e Medicina Legal

Reunir-se-á na próxima sexta-feira, dia 20, às 20.30 horas, em sua sede na av. Pasteur n.º 268, em Assembleia Geral Ordinária, na qual serão apresentados o relatório e a prestação de contas da gestão da atual Diretoria e se procederá a eleição para a renovação dos componentes dos órgãos da Sociedade.

CANROBERT PARA O NORTE

O general de exército Canrobert Pereira da Costa foi nomeado comandante da Zona Militar do Norte.

Imposto sobre lucro imobiliário

Portaria do diretor do Imposto de Renda

O diretor da Divisão do Imposto de Renda assinou portaria baixando instruções para a revisão de guias do pagamento de imposto sobre lucros imobiliários.

Recomenda aos delegados regionais e seccionais que observem e façam cumprir as seguintes instruções quanto à revisão das guias

de pagamento do imposto sobre lucros imobiliários: 1.º — a apresentação dos documentos comprobatórios será feita mediante requerimento que citará obrigatoriamente, o número da guia e número correspondente ao pedido de prorrogação de prazo, porventura existente, mencionando, outrossim, os documentos anexados para comprovação; 2.º — em qualquer caso de obras ou de melhorias que modifiquem a área de construção já existente, deverá ser exigida certidão expedida pelo departamento competente da Prefeitura, com indicação das obras aprovadas, nova área edificada e nomes de outro projeto e do profissional responsável pela execução das obras; 3.º — as Delegacias do Imposto de Renda determinarão, nos casos próprios, as diligências que se fizerem necessárias à confirmação dos esclarecimentos prestados e a inclusão de valores no livro de documentos das firmas construtoras, senão, também, por meio de outras fontes de que dispuserem.

TINHA A CABEÇA BRANCA

MORREU O CAVALO MAIS VELHO DO MUNDO

SANTIAGO, 14 (AFP) — Um cavalo que podia ser considerado como o mais velho do mundo morreu ontem numa estabulação.

A Sêca

JOSÉ AMÉRICO TELEGRAFA A BERREDO

JAO PESSOA (De Araujo Neto, enviado especial) — Regressamos ontem do sertão, sendo poucas as novidades que encontramos na capital. O sr. José Américo telegrafou em termos energéticos ao sr. Vinício Berredo, estranhando o aparente comodismo e a discrição do Departamento de Secas em relação à utilização dos flagelados nos serviços federais.

DESEMPREGO

A verba estadual, segundo apuramos, já se acha esgotada e a situação angustiosa do desemprego tende a agravar-se dia a dia.

Em Campina Grande o governador presidirá, juntamente com o sr. Café Filho e João Cleofas, a reunião alagoense do nordeste, abordando, na mesma ocasião, os problemas das secas.

CARNE RESFRIADA

SEGUNDA-FEIRA A 1.ª REMESSA

Belo Horizonte, 14 — (Assapress) — Seguirá para o Rio de Janeiro na próxima segunda-feira a primeira remessa de carne resfriada. As rezes correspondentes a essa remessa foram abatidas ontem, sendo a carne transportada para o frigorífico Bingham, de onde seguirá seu destino.

Se aprovada a primeira experiência, novas remessas serão feitas em escala ascendente, até atingirem o total de 3.000 rezes mensais.

INTERROGADA D. HELBE

Prestou depoimento, ontem, a tarde, perante o juiz Moraes e Barros, a senhora Helbe Mascarenhas de Morais, que assassinou, a tiros de revólver, em dias do mês de março, na rua dos Araújo, o seu marido Roberto Brandão Mascarenhas de Morais.

No novo depoimento a uxorizada nada acrescentou ao que fixara na polícia, instantes após o crime, não trazendo, portanto, nenhum novo esclarecimento ao processo.

Positivamente na segunda-feira haverá nova audiência, quando serão ouvidas testemunhas trazidas pela acusação.

PAGINA 1 N.º CONCLUSÃO DA

equidade os mesmos direitos já concedidos aos seus colegas do exército.

Os signatários citam os serviços prestados pela reserva da segunda classe à força aérea, nas mais diversas funções, tais como as de primeiro grupo de caça e esquadria de ligação e observação que operam na Itália, nos corpos de instrutores das Escolas de Formação de oficiais da ativa e nos serviços normais das diversas divisões e setores definitivos da F.A.B., os quais — frisam — contam, ainda hoje, com 35% de oficiais da reserva de segunda classe, sem nenhuma garantia de estabilidade e sem qualquer tipo de assistência ou previdência social.

Regulamentação — Pedem, portanto, os oficiais que se baixe um decreto regulamentando a lei n.º 1.307, de 10-1-51, assegurando-lhes, assim, o ingresso definitivo na F.A.B., nos quadros da ativa. Desjam também contribuir para o Montepio Militar e a facilidade de transferência para a reserva remunerada de conformidade com a legislação em vigor, respeitados os direitos adquiridos em face de leis vigentes.

VAI A UBERABA O PRESIDENTE VARGAS

Belo Horizonte, 14 — (Assapress) — Informam de Uberaba que grandes homenagens serão prestadas ao presidente Getúlio Vargas por ocasião de sua visita àquela cidade, para presidir a abertura da Exposição Agro-Pecuária que ali será instalada no próximo dia 3 de maio.

As mulheres-comissários contrário o chefe de Polícia

"BALEIA A HISTÓRIA DÓS MILHÕES" DA REFORMA POLICIAL

(Reportagem de J. CALHEIROS BOMFIM)

Delegacias que envergõem os visitantes — Um apelo à imprensa sincera e honesta.

O chefe da Polícia recebeu o repórter manifestando certa hesitação. As críticas de alguns jornais, algumas em dose dupla, deixaram-no como a história do "gato escaldado tem medo de água fria".

A princípio recusou-se, polidamente a falar, alegando os tropeços, a responsabilidade e a múltipla atenção que reclama o cargo de chefe da Polícia da Capital Federal.

Confessou mesmo o general Ciro de Resende, entre-linhas, sua mágoa ante o chamado de interpretação maliciosa e injusta de palavras suas, mencionando, no mesmo tempo, como exemplo, o caso daqueles que, criticando por vício e maldade, reclamam por não haver policiamento suficiente, e ao mesmo tempo por pretender reformar a Polícia e aumentar o número das guardas, isto é, por "ter cão e por não o ter" também.

80.º FOLHETO

Esclareceu que, para não dizer coisas apressadas, sem exame bem orientado de cada assunto, preferia não conceder entrevistas, declarando, porém, que responderia a qualquer pergunta por escrito, que lhe permitisse responder-lhe posteriormente, após conveniente estudo.

Mas, aquela insegurança, a desconfiança com que o general parecia ter acolhido o repórter foi se dissipando e veio-lhe novamente ao pensamento que, no seu primeiro contato com a imprensa, se manifestara a vontade de fazer a história da Polícia, e a entrevista, portanto, já havia começado, mesmo sem querer-lhe o chefe de Polícia.

AS MULHERES-COMISSARIAS

A pergunta que havia assegurado o contato pessoal com o general Ciro Riopardes de Resende foi referente ao projeto do senador Mozart Lago sobre o aproveitamento de mulheres na carreira de comissários de Polícia, providência condenada de antemão pelas autoridades policiais em geral, pelos técnicos e pelos próprios comissários e delegados.

O chefe de Polícia, depois de dizer que preferia responder por escrito, acabou por externar seu ponto de vista: "mas pessoas que têm ou não critério", frisou. Disse:

— Como pode ser a mulher comissária de Polícia? So quem não conhece a função. Como passara as noites em claro, atendendo a casos brutais de assédio, assassinatos, diligências nos morros, luta corporal com delinquentes que reagiam, captura de criminosos, aturando bêbedos, assassinos e malfetores de toda a espécie? Claro que a pretensão, de origem laica eleitoral, e talvez até sem intenção, é um absurdo.

BALEIA AS "GRACIOSAS"

Depois, a uma pergunta, o chefe de Polícia esclareceu que as cartelas policiais, a partir do próximo mês, serão substituídas por cartões especiais, dadas usadas pelas Forças Armadas, a prova de água, acrescentando:

— Esse sistema acabará com a praga das cartelas graciosas, dispostas habitualmente a torturar a direito, sem nenhuma finalidade de visando atender a amigos e outras pessoas. Não poderemos deixar de conferir, é verdade, cartões a quem, por exemplo, prestando serviços reservados à Polícia, dele necessite. E o caso dos agentes secretos.

Depois, o general Ciro de Resende, acrescentando sempre que não se tratava de entrevistas, obteve os indícios de problemas que o assaltam no DFSP, acrescentando que para resolvê-los o principal recurso financeiro, e, disse, "a situação do país não permite".

RÁDIO-PATRULHA

Sobre a Rádio-Patrolha anunciou o chefe do DFSP que em muito pouco tempo seria toda renovada, pois já começaram a chegar os carros encomendados na administração anterior, e que se agora, por dificuldades de embarque e transporte, estavam no Rio. Depois das operações de adaptação, seriam todos postos em ação, cobrindo todo o circuito urbano do Distrito Federal.

O general Ciro de Resende observou que não deu publicidade nem fez escândalo em torno da chegada dos carros "por não ser homem afeto à propaganda nem valioso", preferindo "trabalhar a sério".

A BALEIA DÓS MILHÕES — Perguntado se, como fora divulgado, a reforma da Polícia custaria milhões aos cofres públicos, ou, melhor, se representaria aumento de vencimentos ou criação de rendosos cargos, esclareceu que tudo isso era baleia. A reforma seria feita, utilizando-se apenas os recursos disponíveis, visando a reestruturação particularmente a atender a situação da Metrópole, cujo progresso e multiplicação da população requeriam uma Polícia mais técnica e mais aperfeiçoada.

Observou o chefe de Polícia que, em suas visitas às delegacias, por exemplo, encontrou várias condições materiais das mais insatisfatórias, isto é, as pedras e as instalações sanitárias precárias, e algumas até em condições de risco.

O PROJETO

Também disse o general Ciro de

Resende que se impunha o aumento das delegacias distritais, para atender a cada jurisdição, adiantando, a outra pergunta, que a comissão encarregada de elaborar o projeto de reforma continuava reunindo-se cotidianamente, para conclusão a mais breve do plano.

Discurso de Vargas

Deputados pessedistas opõem-se à transcrição nos Anais da Câmara

Capanema não pôde fechar questão — "Contém incitamento às massas", declarou Adroaldo Mesquita

Um grupo de deputados do PSD votará contra a transcrição do discurso do sr. Getúlio Vargas nos anais da Câmara, solicitada em requerimento da bancada trabalhista, e cuja discussão somente será realizada na próxima terça-feira. Entre esses representantes pessedistas, estão os srs. Novelli Junior, Marino Machado

CONVENÇÃO DA U.D.N.

PROVAIS CANDIDATOS A NOVA DIREÇÃO DO PARTIDO — A REPRESENTAÇÃO DOS ESTADOS

Na Convenção Nacional da UDN, convocada para o dia 21, deverão os Estatutos do Partido ser ajustados à lei eleitoral. Também será eleita a nova direção partidária, tudo indicando que serão reeleitos os srs. Odilon Braga, Rui Santos, Rui Palmeira, para presidente, secretário geral e sub-secretário. Caso sejam eleitas as duas funções de vice-presidentes e tesoureiro, os nomes mais cogitados são os dos srs. José Augusto e Soares Filho, cabendo a tesouraria a um representante de São Paulo.

DELEGAÇÕES

Segundo os cálculos da Secretaria, os estados terão as seguintes delegações: Amazonas, 12; Pará, 20; Maranhão, 11; Piauí, 23; Ceará, 60; Rio Grande do Norte, 22; Paraíba, 34; Pernambuco, 28; Alagoas, 31; Sergipe, 19; Bahia, 53; Espírito Santo, 13; Estado do Rio, 31; São Paulo, 47; Santa Catarina, 35; Rio Grande do Sul, 14; Minas, 95; Mato Grosso, 24; Goiás, 17; Distrito Federal, 31.

A carne sumiu por causa de Morais

O vereador João Luiz de Carvalho voltou a ocupar a tribuna da Câmara de Vereadores para denunciar o conchavo existente entre Mendes de Morais e os frigoríficos.

Declarou o representante petista que o Prefeito, para solucionar o problema da carne, ouvia unicamente donos de frigoríficos e açougues, esquecendo-se de consultar técnicos no assunto, bem o secretário de Agricultura da Prefeitura foi ouvido.

Terminando a sua oração, o vereador João Luiz de Carvalho apontou o general Mendes de Morais como o principal responsável pela crise do abastecimento de carne no Rio.

Lúcio Bitencourt não teme sanções

O sr. Lúcio Bitencourt, depu- tado pelo PTB de Minas, e cuja atuação de independência e crítica, na Câmara, suscitou censuras do seu Partido, chegando a seção estadual de Minas a convocar reunião, para o dia 20, a fim de tratar do assunto, declarou, ontem, que não teme quaisquer sanções da disciplina partidária porque não foi eleito para servir "como escravo e sim como representante do povo".

A respeito de uma nota divulgada pela "Pólis Carioca" de que a sua posição fora tomada como repulsa ao Governo, que contrariaria interesses pessoais seus, lançou um repeto a que se compromissava a afirmativa, acrescentando: "Se quisesse favores do Governo estaria de rastos, como outros estão, esperando as sobras da mesa. Mas, estou de pé, de cabeça erguida, e assim ficarei enquanto Deus me der forças".

O deputado trabalhista não quis examinar a possibilidade de sanções de sua expulsão do PTB, embora encare tranqüilo qualquer sanção que venha a ser tomada, pois, a hostilidade da seção de Minas às suas atitudes, não é fato recente. Admite-se, entretanto, que o sr. Lúcio Bitencourt, saindo do PTB, venha a integrar a UDN, com a qual tem discordâncias, mas, cuja linha de conduta na Câmara vem coincidindo com a sua.

Em Cannes "CAIÇARA" APLAUDIDO

CANNES, 14 (AFP) — Aplausos consideráveis reservados ao filme de noite de cinema, o filme brasileiro "Caicara", produzido por Adolfo Celli.

O JOGO AMEAÇA A SOCIEDADE BRASILEIRA

Pregoeiros do vício tentam golpear as resistências — Mobilização da opinião nacional — Querem transformar o Brasil numa roleta — Síntese da intervenção do deputado Armando Falcão, ontem, na Câmara

A ameaça que paira sobre o Brasil de ver o jogo conquistar direitos de cidade, foi ontem analisada pelo deputado Armando Falcão. Começou o representante cearense citando um conselho do sr. João Duarte Filho, então da sua "Crônica Nacional" da TRIBUNA DA IMPRENSA, em que o nosso colega aconselha "o senhor Bisnon" a interessar-se pelos problemas da sua região. Depois conclui que sendo verdade esse conceito, deve o representante do povo analisar também os que atingem o ângulo propriamente nacional.

Sobre o jogo tem estas palavras censuradas:

— "O flagelo do jogo, nesta hora, ameaça frontalmente o organismo da sociedade brasileira. Na formulação da sua apologia, não há mais pudor algum, nem disfarce, nem cerimônia. Os pregoeiros do vício estão tentando abertamente golpear as resistências.

Tudo mundo sabe e sente que a ameaça está ali, audaciosa e ostensiva, perfurante e insidiosa, ganhando corpo cada dia que passa. Ontem, apenas a incarnavam, como o diabo incarna o pecado, aqueles que, diretamente, viviam do jogo ou para o jogo. Hoje, o símbolo desta ameaça está também na solidariedade, consistente ou inconsciente, que lhes deram muitos que ainda não tentaram no perigo do erro que cometem. Urge mobilizar a opinião nacional contra a tentativa de fazer do Brasil uma roleta. O Brasil precisa de escolas, de fábricas, de hospitais e de quartéis, e não de cassinos. E preciso levantar contra o jogo o repúdio cerrado da condenação geral, de tal forma que ninguém mais tenha o lamentável arrojo de fazer política misturando-a com o vício.

ASPECTOS MORAIS

O jogo amolece, afrouxa e acaba por eliminar todas as modalidades do escrúpulo. Envenena as consciências e os corações. Dissolve as fibras do caráter. Impõe-se advertir que uma sociedade minada pelo vício significa a morte da Nação. Aparentemente, examina-se sob um prisma simplista, sem uma meditação mais demorada, a questão não parece apresentar a gravidade que na realidade tem. Nisso, aliás, está uma das facetas do seu perigo. Mas é só pensar nela com reflexão e seriedade para depressa descobrir a malignidade que encerra".

CRIME TRIBUTADO

Lembra o representante cearense alguns dos sofismas formulados em favor do jogo, demonstrando que nem é inevitável a existência da Nação sem nenhum aspecto. Quanto a ser aproveitado para obras sociais, considera esta atitude como um verdadeiro ultraje o querer por "meio do crime tributado" resolver o que uma democracia deve solucionar pelos meios normais e legítimos.

Alonga-se na conhecida passagem de Rui Barbosa sobre o jogo e acaba declarando que enquanto exercer o seu mandato não assistirá passivamente a qualquer tentativa objetivando proteger e incentivar o vício".

CONDENADA A SHELL MEX

Serão indenizadas as famílias das vítimas do desastre

A Shell Mex foi condenada a pagar indenização às famílias das pessoas mortas em acidente provocado por um avião de turismo, de sua propriedade, que há alguns anos chocou-se com um aparelho da VASP, que levantara voo rumo a São Paulo.

Essa decisão foi tomada ontem pela 2.ª turma do Supremo Tribunal Federal ao confirmar por unanimidade a sentença de primeira instância.

Entre os passageiros do avião anistado figuravam o cientista Evandro Chagas e o embaixador de Cuba, senhor Hernandez Catá.

TESE INEDITA

O advogado Jaime Leonel, patrono dos autores, sustentou a impossibilidade de se aplicar ao caso a regra que limita a responsabilidade civil, constante do Código do Ar, ao seguro de 100 mil cruzeiros, pois que este é privativo das empresas transportadoras.

Seria aplicado no caso o princípio do Código Civil, que garante a mais ampla reparação, quando provada a culpa de terceiro. Foi essa a tese vencedora.

O relator do feito foi o ministro Orozimbo Nonato.

LEMBRAI-VOS DE 1929!

INJUSTIFICAVEL ALARME SOBRE A SITUAÇÃO FINANCEIRA

Posição da UDN quanto à mensagem presidencial e à exposição Lafer — Errore política de compressão de despesas — Crítica de Alberto Deodato

O sr. Alberto Deodato, da UDN de Minas Gerais, criticou ontem a política financeira do Governo, afirmando ser um erro a preocupação do equilíbrio orçamentário. Discorreu da mensagem presidencial e da exposição Lafer, salientando que a política que impopulariza o Governo não é a de crítica à sua orientação, como vem fazendo a UDN, mas, sim a realizada pelo sr. Getúlio Vargas com cortes no orçamento, com a paralisação de obras inadmissíveis, com o desemprego em massa.

ALARME INJUSTIFICAVEL

Finalizando, o sr. Deodato leu o ponto de vista oficial da UDN, sustentado por seus deputados, quanto à mensagem presidencial e à exposição Lafer:

a) o déficit real de 1950 e o esperado para 1951 são sensivelmente menores do que o governo atual anunciou, resultando disso uma situação financeira desfavorável à estabilidade econômico-financeira;

b) o Governo abandonou o plano do Banco Central ortodoxo, visando a ditadura bancária pela Superintendência da Moeda e do Crédito, o Governo já renunciou nesta parte;

c) é necessário já se criar o Banco Rural com capacidade adequada a toda a produção do país.

NEVES DE PONTOURA, atualmente em Washington, será representado pelo conselheiro Manuel de Teffe.

O criador do "Dia das Américas", sr. Silvino Gurgel do Amaral, transmitirá uma mensagem de saudação aos representantes das 21 repúblicas americanas, que será lida no microfone pelo sr. Al Neto. A cerimônia, será inaugurada com um discurso do diretor da Agência Nacional, major Caim Miranda, e irradiada para todo o país.

ACREDITE SE QUISER...

O CARNEIRO comeu o processo

Num processo de homicídio, apurado na Delegacia do 20.º Distrito, em Bonsucesso, o comissário-assistente, encarregado de revisar os autos do mesmo inquérito, notou que faltava uma peça importante.

Depois de providenciar junto à Delegacia a buscação sobre as razões da omissão, o escrivão respondeu ao comissário que o "culpado era o carneiro".

E explicava: — "Um carneiro afofrou-se à Delegacia. Diariamente ali comparece, comendo tudo que pode. Acabou por familiarizar-se com o cartório. Um dia, surpreendentemente, devorando um processo. Conter-se apanhou o papélio a tempo, a exceção da peça em causa".

"O Dia das Américas"

MESA REDONDA ESTÁ TARDE

Está marcada para às 16.30 horas de hoje, no Instituto Brasileiro de Relações Internacionais, a cerimônia com que os representantes das 21 repúblicas americanas vão comemorar o "Dia das Américas". A cerimônia consistirá de uma "Mesa Redonda das Américas", que terá a colaboração das diversas emissoras cariocas, da Agência Nacional e da Divisão de Rádio da USIS.

O ministro do Exterior, sr. João

NEVES DE PONTOURA, atualmente em Washington, será representado pelo conselheiro Manuel de Teffe.

O criador do "Dia das Américas", sr. Silvino Gurgel do Amaral, transmitirá uma mensagem de saudação aos representantes das 21 repúblicas americanas, que será lida no microfone pelo sr. Al Neto. A cerimônia, será inaugurada com um discurso do diretor da Agência Nacional, major Caim Miranda, e irradiada para todo o país.

BOBBY DRISCOLL



"A Ilha do Tesouro", adaptada da novela "The Treasure Island" de Robert Louis Stevenson, primeira produção de Walt Disney totalmente filmada com figuras humanas, é uma emocionante realização. Bobby Driscoll, que há pouco tempo nos apareceu em "Ninquelém cre em mim" (The Window), interpreta o personagem "Jim Hawkins". Além de Bobby Driscoll, "A Ilha do Tesouro" apresenta um "cast" constituído de famosos nomes do teatro e do cinema inglês: Robert Newton, Basil Sydney, Walter Fitzgerald, Denis O'Gan, Ralph Truman, Finlay Currie, John Laurie, Frances De Wolf e O'Donoghue, Wilkinsons. Este espetáculo em tecnicolor, será apresentado pela RKO Rádio, segunda-feira na Plaza Astoria, Olinda, Parisien, Ritz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Haddock Lobo.

Radio

(Por MARIO JOSÉ)

Dionísio Azevedo, artista que se destacou no teatro paulista e nos espetáculos de teatro negro das "associadas", bandeirantes, mercendo, por isso mesmo, o prêmio de melhor rádio-ator de 1950 do "broadcasting" paulista, acaba de firmar contrato de exclusividade com a Tamóia. A nova aquisição aparecerá no microfone da PRB-7 vivendo um dos principais papéis da novela "No crepúsculo da vida", de Luis Quiroga, cujo primeiro capítulo será levado, terça-feira, dia 17.

Como vem fazendo todos os domingos, a Tamóia apresentará amanhã, às 11 horas, diretamente do seu auditório, o programa "Clube do Guri", que possui o maior "cast" infantil da radiofonia brasileira.

A partir das 22 horas de hoje, a Tamóia apresentará "Café de Gala", programa de música argentina.

"Muscul de Cera", programa de Elyse de Boscoli, será apresentado aos primeiros minutos de segunda-feira, focalizando como sempre as melhores melodias do passado.



Audição n.º 805

Violoncelista

GEORGES BEKEFI,

com o concurso, ao piano, de

TOMAS TERAN:

BEETHOVEN: Sonata para solo e piano, em Lá maior op. 69 (Allegro ma non tanto; Scherzo — Allegro molto; Adagio cantabile — Allegro vivace)

Pianista

ELIANE RICHPIN:

BACH: Coral — Brisa-toi, mon ami
CHOPIN: 4a. Balada (Fa menor)
CHOPIN: Estudo op. 25 n.º 1
C. GUARNIERI: Prelúdio
DEBUSSY: Trois Études: Pour les cinq doigts: Pour les degrés chromatiques; Pour les arpeges

AMANHÃ

De 10 às 11 horas, pelas emissoras:
R. TAMÓIA 903 Kcs.
R. NACIONAL 980 Kcs.
R. OBO 1180 Kcs.

Usejam também "ONDAS MUSICAIS" nas seguintes emissoras:

TERÇA-FEIRA das 13 às 14 horas
Jornal do Brasil
Mauá
Guabarna
Clube do Brasil

QUARTA-FEIRA das 14,30 às 15 h.
Mayrink Veiga
das 20 às 20,30 horas
Roquette Pinto

LIGHT

Cinema

TRÊS FILMES DA SEMANA

Danilo Ramires

Romance de uma esposa

Esta continuação de Mrs. Milner, se não tem a mesma poética beleza de "Rosa de Esperança", que assistimos numa época de guerra dentro do mundo de preocupações e manchetes assustadoras, tem pelo menos uma coisa capaz de afirmar o valor do filme como realização.

O trabalho desta admirável interprete Greer Garson agora nos parece ainda melhor, ainda mais completa na riqueza de pormenores, ainda mais artista. Como sabe dizer, como sabe exprimir sentimentos, demonstrar intenções, revelar estados de alma. O final, a última sequência de "Romance de uma esposa", emocionante, é convencionalmente toda uma platéia.

Um filme de classe para um bom público, para todos que quiserem ver uma bela produção cinematográfica.

"Paraíso proibido"

Filme sem apelo, sem nada de novo. Pode ser expandido à vontade que não sei nada. Talvez aconteça sair apenas François Rosay e algumas cenas de Naples. Capri, etc.

Primeiro é a história que não tem consistência psicológica, embora na vida real coisas muito mais absurdas possam acontecer. Segundo, deve haver sempre respeito ao convencionalismo cinematográfico na realização dos tipos e na preparação das cenas mais simples. Terceiro, o modo de como a fita foi montada, cortada, apresentada, deixa tudo no ar, sem arremates finais e conclusões de fatos e acontecimentos.

Dá impressão de que foram rodando a fita (isto se faz muito aqui no Brasil), rodando, seguindo um roteiro de um caderno escolar, arrumando tudo numa pasteleira.

"Paraíso proibido" (September Affair) é assim. A estada dos dois amantes na Itália é toda ela apenas justificada por aquele amor que surgiu de repente e depois dele Joseph Cotten, a mulher, se tornou esposa, extremamente respeitável chefe de família, modelo de virtudes e honestidade...

Mas aquela viagem à Itália foi um Deus nos socorra.

Estão o marido e a amante (Joan Fontaine) em Nápoles (há bombas nas praças repletas de lindas crianças, etc.), quando a mulher (Jessica Tandy) pobre, coitada abandonada atravessa o sul...

O final... A única coisa que nos parece diferente é não acabar de vez a fita.

A atividade esportiva na programação da Globo é considerada principalmente aos sábados e domingos. Hoje, após a transmissão do futebol, Luis Mendes, com o concurso de sua equipe esportiva, fará o comentário dos principais acontecimentos esportivos em "Esportes no Ar", às 19,05 horas. Amanhã, a Globo irradiando a principal partida, transmite "Domingo Esportivo", às 20,30 horas, resenha dos principais acontecimentos em todos os setores.

PROGRAMAS DA TUPI-TV

HOJE

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

AMANHÃ

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

PROGRAMAS DA TUPI-TV

HOJE

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

AMANHÃ

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

PROGRAMAS DA TUPI-TV

HOJE

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

AMANHÃ

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

PROGRAMAS DA TUPI-TV

HOJE

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

AMANHÃ

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

PROGRAMAS DA TUPI-TV

HOJE

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

AMANHÃ

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

PROGRAMAS DA TUPI-TV

HOJE

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

AMANHÃ

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

PROGRAMAS DA TUPI-TV

HOJE

20,30 — Aprenda a Sintonizar, com Luis Malheiros e Decio Luis.
20,45 — "Show" da Orquestra Tabalara de Severino Araújo. 21 — Círculos em destile, com Ari Barroso.

"Redenção sangrenta"

O que de melhor existe neste filme de Patricia Neal e John Garfield é o ritmo acelerado dos cortes formando curvas e movimentadíssimas sequências com os seus "takes" rápidos, vivos, sempre com um pouco de preparação psicológica para prender a atenção do espectador.

A história não é novidade. Mas o modo dela ser contada é alguma novidade. Coisa que Michael Curtis conseguiu com habilidade sem tornar "precioso" um filme de tema tão bobo, tão mal escolhido. Mas talvez haja aí o interesse, o prazer do diretor, em do nada fazer um pequeno milagre.

Não podemos nem devíamos dizer que é um filme para o público. A história ordinária de aquela mulher não menos ordinária, metida em contrabandos nas costas marítimas, não pode ser coisa recomendada à massa do público.

John Garfield com aquelas costureiras tiretoles, metralhadoras, sangue e bandos punitivos agindo pior que animais, não é lá também coisa muito boa, para a juventude. Mas para quem gosta de emoções fortes, e sabe sentir o trabalho dum bom diretor segurando tudo (artistas, fotógrafos, decoradores, enquadramentos de diálogos, etc.) a fita não deixa de ter seus atrativos.

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano

"Il sole mio", no Triano



ODILON — No seu excelente papel de amante, em "A Doce Inimiga", no Teatro Regina

Teatro

Old Vic apresenta "Electra" de Sóphocles

LONDRES, 12 (B.N.S.) — Uma das mais marcantes características do teatro de pós-guerra na Grã Bretanha tem sido o interesse pela tragédias gregas. Durante muitos anos, os trabalhos dos dramaturgos gregos clássicos — Aeschylus, Sóphocles e Eurípides — têm sido exclusivamente ou das "public schools" ou sociedades teatrais "avant garde", que os levam a cena, devotados mais furtivamente, em salas misteriosas e obscuras em alguma parte de Londres; ou de instituições que os apresentam a bico de gás em vilarejos no país.

Repentinamente, depois da Segunda Guerra Mundial, o teatro grego tornou-se o teatro do momento.

Encenada pela Old Vic com grande dignidade e fidelidade, seu produtor é o francês, Michel Saint-Denis, que emprega o engenhoso estratagemas de colocar os atores num palco elevado enquanto que o Coro comenta sobre a ação da peça, em frente, no nível ordinário do palco.

Duas estréias dia 18

Em São Paulo, no dia 18, estréia "As mãos de Eurídice" no pequeno teatro da Cultura Artística, com Rodolfo Mayer, na sua já famosa interpretação. E no mesmo dia haverá uma reprise de "Paiol Velho", de Abílio Mota de Almeida, já que domingo deixa o cartaz "Seis Personagens à procura de um Autor" de Pirandello.

"DARKNESS AT NOON" HOJE NA VOZ DE AMERICA

Esta famosa peça de Sidney Kingsley premiada pela Associação dos Críticos Teatrais de Nova York será levada ao ar hoje numa adaptação radiofônica de uma hora. O elenco será o mesmo que aquele que foi visto na Broadway, inclusive o ator Claude Rains. O

programa terá início às 22,00 horas.

SOMENTE DUAS SEGUNDAS-FEIRAS DE "OS INIMIGOS NAO MANDAM FLORES"

O original de Pedro Bloch "Os inimigos não mandam flores", em três atos e para dois personagens só ficará em cartaz mais duas segundas-feiras. Depois de amanhã, segunda-feira, teremos, entretanto, duas sessões, isto é, uma vespertina às 17 horas e uma sessão noturna, às 21 horas.

BUENOS AIRES A VISTA

Na segunda quinzena de abril estrará no Teatro Follies um espetáculo de Revista procedente de Buenos Aires, com 16 atrações de variedades musicais que apresentará a grande revista "Buenos Aires a vista..." e que contará com os seguintes cartazes: Roberto Garcia Ramos; Hermanitas Indart; Nina Marco; Anita Ramos; Lazo d'Argas; Roberto Blake; Thelma del Rio; Victor Martucci; Ebel Lobato; maestro Raul Renuau.

WALTER PINTO CUIDA DA SUA TEMPORADA DE 1951

Já regressou da Europa onde foi a serviço da Empresa de Walter Pinto, o coreógrafo Enrique Delf que, teve oportunidade de adquirir luxuoso material de guarda-roupa e fechar contrato com grandes atrações, entre as quais, as famosas "Blue Belles", "girls" inglesas.

Palacio Encantado

NA PRAÇA 11 APRESENTA HOJE — As 16 horas — SABADO

VESPERAL da famosa revista que está empolgando o Rio

PARADA DO GELO A NOITE — AS 21 HORAS

AMANHÃ — As 16 horas — DOMINGO

VESPERAL E AS 21 HORAS — A NOITE

TERÇA-FEIRA — DIA 17 — AS 21 HORAS

Noite do Flamengo com 50 % de redução aos sócios que apresentarem seus cartões

Para Hoje

TEATROS

ACAPULCO — 27-3585 — Revista CAPE CONCERTO 4, com Walter D'Alva, Mara Riba, Magali, Nery e Wellington. Boleto — 4 e 1 hora. O melhor até agora.

CARLOS GOMES — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

CASABLANCA — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

FENIX — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

GLORIA — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

JARDIM — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

PARADISO — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

REGINA — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

TRINITY — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

UNIVERSAL — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

VICTORIA — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

WINDSOR — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

YVETTE — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

ZENITH — 27-7583 — ERICAN. DALLON 1951, de Hella Ribbe e Grete Rosell, com Bibi Ferreira, Mara Riba, Rita Figue, Luis Cataldo. Momenagem de Pernambuco — As 20 e 22 horas. Atualização de grande montagem.

ALGEMAS DE CRISTAL (The Glass Menagerie) — De Walter Riso. Direção de Irving Rapper. Pôster, peça teatral da Broadway mais recente, cinco anos. Com José Nery, Górgia Lavigne, Kiv Douglas e outros.

LAZIO, ROXY, ARDENHA: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

NIPOCRITA (Hippocritus) — De Miro. Drama que tem como tema a história de popular teatro "Hippocritus". Com José Nery, Górgia Lavigne, Kiv Douglas e outros.

REDEÇÃO SANGRENTO (The Bloodstained Sheet) — De Miro. Drama que tem como tema a história de popular teatro "Hippocritus". Com José Nery, Górgia Lavigne, Kiv Douglas e outros.

ROMANCE DE UMA ESPOSA (The Minister's Wife) — De Miro. Drama que tem como tema a história de popular teatro "Hippocritus". Com José Nery, Górgia Lavigne, Kiv Douglas e outros.

ESTRANHA PASSAGEM (The Strange Passage) — De Miro. Drama que tem como tema a história de popular teatro "Hippocritus". Com José Nery, Górgia Lavigne, Kiv Douglas e outros.

UN PUNTO DE VISTA (Objective Burma) — De Miro. Drama que tem como tema a história de popular teatro "Hippocritus". Com José Nery, Górgia Lavigne, Kiv Douglas e outros.

PARAÍSO PROIBIDO (September Affair) — De Miro. Drama que tem como tema a história de popular teatro "Hippocritus". Com José Nery, Górgia Lavigne, Kiv Douglas e outros.

CONFLITOS DE AMOR (The Conflict of Love) — De Miro. Drama que tem como tema a história de popular teatro "Hippocritus". Com José Nery, Górgia Lavigne, Kiv Douglas e outros.

BUENOS AIRES A VISTA

Na segunda quinzena de abril estrará no Teatro Follies um espetáculo de Revista procedente de Buenos Aires, com 16 atrações de variedades musicais que apresentará a grande revista "Buenos Aires a vista..." e que contará com os seguintes cartazes: Roberto Garcia Ramos; Hermanitas Indart; Nina Marco; Anita Ramos; Lazo d'Argas; Roberto Blake; Thelma del Rio; Victor Martucci; Ebel Lobato; maestro Raul Renuau.

WALTER PINTO CUIDA DA SUA TEMPORADA DE 1951

Já regressou da Europa onde foi a serviço da Empresa de Walter Pinto, o coreógrafo Enrique Delf que, teve oportunidade de adquirir luxuoso material de guarda-roupa e fechar contrato com grandes atrações, entre as quais, as famosas "Blue Belles", "girls" inglesas.

Palacio Encantado

NA PRAÇA 11 APRESENTA HOJE — As 16 horas — SABADO

VESPERAL da famosa revista que está empolgando o Rio

PARADA DO GELO A NOITE — AS 21 HORAS

AMANHÃ — As 16 horas — DOMINGO

VESPERAL E AS 21 HORAS — A NOITE

TERÇA-FEIRA — DIA 17 — AS 21 HORAS

Noite do Flamengo com 50 % de redução aos sócios que apresentarem seus cartões

programa terá início às 22,00 horas.

SOMENTE DUAS SEGUNDAS-FEIRAS DE "OS INIMIGOS NAO MANDAM FLORES"

O original de Pedro Bloch "Os inimigos não mandam flores", em três atos e para dois personagens só ficará em cartaz mais duas segundas-feiras. Depois de amanhã, segunda-feira, teremos, entretanto, duas sessões, isto é, uma vespertina às 17 horas e uma sessão noturna, às 21 horas.

BUENOS AIRES A VISTA

Na segunda quinzena de abril estrará no Teatro Follies um espetáculo de Revista procedente de Buenos Aires, com 16 atrações de variedades musicais que apresentará a grande revista "Buenos Aires a vista..." e que contará com os seguintes cartazes: Roberto Garcia Ramos; Hermanitas Indart; Nina Marco; Anita Ramos; Lazo d'Argas; Roberto Blake; Thelma del Rio; Victor Martucci; Ebel Lobato; maestro Raul Renuau.

WALTER PINTO CUIDA DA SUA TEMPORADA DE 1951

Já regressou da Europa onde foi a serviço da Empresa de Walter Pinto, o coreógrafo Enrique Delf que, teve oportunidade de adquirir luxuoso material de guarda-roupa e fechar contrato com grandes atrações, entre as quais, as famosas "Blue Belles", "girls" inglesas.

Palacio Encantado

NA PRAÇA 11 APRESENTA HOJE — As 16 horas — SABADO

VESPERAL da famosa revista que está empolgando o Rio

PARADA DO GELO A NOITE — AS 21 HORAS

AMANHÃ — As 16 horas — DOMINGO



"Os raios de sol pareciam labaredas soltas ateando a combustão total. Um painel infernal. Um incendio estranho que ardia de cima para baixo. Nuvens vermelhas como chamas que voassem. Uma ironia de ouro sobre azul.

O sol que é para dar o beijo de fecundidade dava um beijo de morte longo, cáustico, como um cauterio monstruoso.

A poeira levantava e parecia ouro em pó. Os ocosos congestos entravam pelas trevas em nidos sangüíneos. Sombras fervidas, como um cinzento em brasas. Noites isoladas.

Um derrame de luz exaltada que parecia o sol fulminante derretido nos seus ardores.

Ventava. Não era o vento pontual da boca da noite todo sujo de pó como uma criança traquina. Era um sopro do inferno que, atando-se, parecia querer rasgar as nuvens para acender a fogueira.

A flora desfalecia.

Durante um ano a fio, uma gota d'água que fosse não refrescava a queimadura dos campos.

Depois, não se via um passarinho: só voavam muito alto, as folhas secas.

Bem. Um passarinho estava sob a última folha da umburana, como debaixo de um guarda-sol. Caiu a folha e o passarinho abriu o bico e também caiu, com as asas abertas.

O panasco pulverizara-se; girava com a poeira chamejante.

Aí onde dava a vista se achatava a paisagem cinerea. A desolação da mesma cor.

A capoeira esquelética levantava os garanchos, como dedos crispados. E dançava, à força, nessa tragédia, com o bochorno fagoso.

A caatinga formava um aranhol.

Como era feita a natureza resaca na sua nudez de pau e pedra!

Os rebanhos aflitos prostravam-se no chão esbrançado.

Era uma calma! O céu branco, como um espelho, não se mexia; o mar parecia de chumbo, quieto. Como quem suspende o folego.

Um calorão, como se as profundas estivessem à flor da terra. Mas, logo, ficou tudo como varrido de novo. O vento bravo, ciscando, varria até as telhas, até as nuvens.

SÊCA

O nordeste brasileiro, com as suas caatingas, suas paisagens agrestes e o fenômeno das secas que de tempos em tempos registra-se nesta região, tem fornecido abundante material para os nossos ficcionistas. Ora enriquecendo sua temática com o drama das secas que de repente fazem estacar a vida naquelas plagas, ora buscando um conteúdo puramente humano nos labores e paixões das criaturas que, de repente, se vêem surpreendidas pelas misteriosas transformações da terra.

Publicamos hoje, justamente num instante que mais uma terrível seca ameaça a região nordestina, dois trabalhos que bem retratam os homens e a natureza do nordeste do Brasil.

José Américo

Rachel de Queiroz

"Enfim caiu a primeira chuva de dezembro: Dona Inácia agarrada ao rosário, de mãos postas, suplicava a todos os santos que aquilo fosse "um bom começo".

Consciente, comovida, pálida, de lábios apertados, a testa encostada no vidro da janela, acompanhava a queda d'água no calçamento empoeirado, e lento gotejar das biqueiras e de um jacaré da casa defronte, que deixava escorrer pequenos riachos por entre os dentes de zinco.

Na solenidade do momento, ninguém se movia nem falava.

Só a Maria, a preta velha da cozinha, irrompeu pelo corredor, acocorou-se a um canto e engulmando lágrimas e mastigando rosas, resmungava:

— O inverno! Senhor São José, o inverno! Bem-vem Deus! Foi estranha a impressão de Vicente, acordando de madrugada, com um barulho desconhecido no telhado.

— Chuva? Fome!?

Meteu os pés na rede, correu ao alpendre:

— Chuva!

Chuva fresca e alegre que tamborilava cantando na velha telha, e corria nas biqueiras empoeiradas, e se enfiava de pressa no barro absorvente do terreiro!

Vicente, correndo ainda, foi à sala de jantar, escancarou a janela que dava para o curral.

A chuva saraivava de flanco as reses magríssimas, que se encolhiam trêmulas, erguendo olhos de assombrado espanto para o céu escuro.

E os pingos d'água, batendo-lhe nos couros ressequidos, como que vasios interiormente, parecia que soavam com um tinido particular de tambores.

Sufregamente, o rapaz estendeu a cabeça fora da janela.

Entreabriu os lábios, recebendo no rosto, na boca, a umidade bendita que chegava.

E longamente ali ficou, sorvendo o cheiro forte que vinha da terra, impregnado dum calor de fecundação e renascimento, deixando que se lhe molhasse o cabelo revolto e lhe escorresse a água fria pela gola, num batismo de esperança, a que ele deliciosamente se entregava, sentindo nas veias, mais ativo mais alegre, o sangue subir e descer em golfões irrequietos...

TRIBUNA das LETRAS

A NOVA PAGINA

A página de sábado da TRIBUNA DA IMPRENSA, dedicada ao movimento intelectual, à vida da arte e da literatura, tem hoje nova feição, em consequência do próprio desenvolvimento do jornal.

Atualmente quase não há publicações de arte e literatura no Brasil, se excetuarmos o "Jornal de Letras", dos irmãos Condé e as pequenas revistas, como essa "Revista Branca", que se mantém pelo esforço do sr. Saldanha Coelho. E o sr. João Condé, com o sr. Saldanha Coelho, vêm fazer justamente aqui a Tribuna das Letras.

O movimento editorial está em crise de papel, mas os livros carecem de compradores, segundo os editores, e de editores, na opinião dos autores. Mas o certo é que há um público mancebo social da década vez maior, não só de 30 está numa visi-

para a ficção como para a literatura de idéias.

Não há crítica porque não há criação, dizem os críticos. Mas a criação não pode surgir se lhe faltam os estímulos e advertências da crítica, dizem os romancistas e os poetas.

Não temos dúvida sobre o fenômeno que se está processando no Brasil. Ele atravessa uma crise de amadurecimento intelectual. Em vez de ser má, ela é boa, ainda que pareça mofina.

O Brasil deve constituir focos universitários de formação de suas elites, ou estas se diluirão no "arrivismo".

Na criação literária o surto dos chamados ro-

vel decadência e não se pode dizer que isto seja mau, pois já se exigem de um romancista mais qualidades do que simplesmente a de ter um caso de família para contar. Aos memorialistas fica reservado o lugar que já ocupa, por exemplo o extraordinário Antonio da Silva, autor de "A história da minha vida".

Na poesia há uma reação contra os chavões do modernismo, que estavam arriscando transformar a poesia brasileira numa sucessão de "pastiches" que, pretendendo incorporar o mistério, eram apenas fórmulas cabalísticas.

Nas artes plásticas, a tirania de Portinari, depois de produzir todo o mal que se poderia espe-

rar, está fellemente ameaçada de tal modo, que já é lícito esperar que a obra do notável pintor não seja dentro em breve a causadora do desaparecimento da pintura no Brasil.

Nas artes aplicadas, das quais a principal é a arquitetura, é mais difícil desvencilhar-se de fórmulas tão dispendiosas quanto académicas que têm no sr. Oscar Niemeyer o seu porta-voz.

Esse tipo de arquitetura pode ser descrito como um cacete de talento, que consiste em traçar primeiro a "forma", em seguida resolver "problemas" para depois saber a que se destina aquele prédio que se vai construir.

Os indícios da crise

das artes e das letras no Brasil de hoje são animadores, pois denotam uma tendência à revisão crítica, não somente daquilo que se torna obsoleto nos valores tradicionais, como — e já era tempo — daquilo que se ia convertendo em preconceito contra o preconceito.

A formação universitária é o melhor, embora não seja o único caminho para a constituição de um núcleo a partir do qual se possa realmente falar de uma vida intelectual no Brasil. Outro caminho é o da imprensa.

Não é pois, apenas como espectador, mas como crítico que este jornal passa a intervir no campo das letras e das artes, procurando interpretar o seu sentido real. Com o desejo, comprovado, de ajudar e de informar.

Carlos Lacerda

Ao ver os primeiros anúncios do novo romance de Arthur Koestler, com sua explicação de que se tratava de uma visão pessimista dos tempos a vir, pareceu-nos provável que iríamos ler outra versão do "1984" de George Orwell. E como este livro, por sua vez, se parece com o "Admirável Mundo Novo" de Aldous Huxley, julgávamos mais ou menos dispensável uma terceira edição do mesmo assunto. A leitura de "The Age of Longing" (é este o título, dificilmente traduzível, do novo romance de Koestler) demonstra, porém, que se trata de um livro de concepção e execução inteiramente diferentes aos antecessores do gênero e esta originalidade em tratar de problemas e receios diários de nosso tempo é, talvez, a principal qualidade do livro.

A ação passa-se, não num futuro mais ou menos remoto, mas em 195... isto é, num dos oito anos futuros deste decênio. Passa-se toda ela em Paris, no mesmo Paris de hoje, onde apenas se faz sentir com mais vigor a influência da já então "Comunidade das Nações Amantes da Paz" (o novo nome, decretado nos primeiros anos do decênio, para a URSS. Ainda não rompeu a terceira

Mais um romance profético

ERNST FROMM

guerra mundial, apenas as crises se tornaram mais frequentes e a febre na política interna da França subiu por mais alguns graus. Espera-se, porém, para qualquer momento uma crise que precipite tudo, engulindo a própria França na "Comunidade" e é nesta atmosfera asfixiante que se movem os personagens, entre cegos diante do perigo e impotentes de conjurá-lo.

Aqui convém dizer logo que é possível que Koestler haja hesitado algum tempo se deveria colocar o que tinha que dizer em forma de romance ou em forma de ensaio. O romance é, talvez, o melhor que Koestler já escreveu (melhor, a meu ver, do que "Darkness at Noon", e muito melhor do que o artificial "Thieves in the Night"), mas, apesar de suas qualidades como romance, o livro demonstra claramente que deseja ser uma análise do nosso tempo, antes de qualquer outra coisa, e uma explicação das atitudes intelectuais possíveis. De tipos in-

telectuais há um catálogo completo, da freira ate o atacado cultural comunista. Parece até haver uma certa preocupação de não deixar faltar ninguém. Lá está o velho escritor liberal, lá está o "Herói de Cultura" soviético que depois da morte de sua mulher não teme mais as repreensões e deseja escrever o primeiro livro honesto de sua vida. Lá está a moça americana que ia ser freira mas perdeu a fé no primeiro duro contato com o sofrimento humano e agora não se consola desta perda. Lá está Nikitin, o atacadista cultural da "Comunidade" que, de início, conquista a moça, corpo e alma, por ser seu primeiro conhecido que não duvida de si mesmo. Lá estão ainda dezenas de personagens (ou, não exagerando, umas dez) uns mais, outros menos bem desenhados em seus diálogos e monólogos.

Como conversam estes personagens de Koestler! Como se analisam e discutem sem parar! E que nunca cheguem a

resultado nenhum faz parte da tese do livro de Koestler e, na realidade, faz também parte do espírito de nosso tempo que Koestler deseja retratar. Fica difícil retirar do livro alguma citação que resuma a sua tese. Há um personagem marginal, coronel americano, pai da moça mencionada acima que, embora tão pouco seguro de si mesmo como os outros, fala menos e cumpre tranquilamente seu dever. Depois de uma discussão infrutífera com sua filha, escreve umas linhas em seu diário que citarei porque me parecem chegar perto da ideia central do livro:

"...não posso senão achar que a moça não tem nada demais, exceto que vive

nestes tempos atrapalhados, nesta idade do desejo insatisfeito. O bacilo do desejo insatisfeito age de maneira diferente sobre pessoas diferentes mas nos todos o temos em nossa circulação. Ela o pegou quando fugiu do convento, — assim, talvez quando a tira Deus de seu sistema algo se atrapalha com seu metafisismo que tor a o bacilo mais virulento. Se isto é o caso, então esta peste deve ter começado no século X.III, ou até antes disto e agora está se aproximando de seu cume. E se deixarmos que tome seu curso natural, então os estragos serão maiores do que os da Morte Negra..."

O último capítulo da "Idade do Desejo Insatisfeito" os mais moços de nos ainda terão que escrevê-lo, e queira Deus que o escrevam de maneira diferente do que este livro faz prever.

Opitoresco na historia

Quando o dr. José da Natividade de Saldanha soube que havia sido condenado à morte pela Comissão Militar, como comprome-

tido na revolução do Equador, proclamada na província de Pernambuco em 1824, enviou de Caracas, onde se achava refugiado, a seguinte procuração ao seu colega dr. Thomas Xavier Garcia de Almeida, juiz que o havia condenado.

"Pela presente procuração, por mim feita e assinada, constituo por meu bastante procurador na província de Pernambuco, ao meu colega dr. Thomas Xavier Garcia de Almeida, para em tudo cumprir a pena que me foi imposta pela Comissão Militar, podendo este morrer enforcado, para o que lhe outorgo todos os poderes que por lei me são concedidos".

Caracas, 3 de agosto de 1825.
José da Natividade de Saldanha.



Em 1816 entrou no porto do Rio de Janeiro o navio americano "Calphe", chegado do Havre, conduzindo os seguintes artistas:

- Taunay, escultor e um seu aprendiz.
- Taunay, pintor, membro do Instituto Real de França, trazendo sua mulher e 5 filhos.
- Debret, pintor de história e decoração.
- Grandjean de Montigny, arquiteto, sua mulher, quatro filhos e dois discípulos.
- Pradier, gravador em pintura e miniatura, sua mulher e um filho.
- Ovide, maquinista, trazendo em sua companhia um serralheiro com um filho e um carpinteiro de carros.
- Neukhomm, compositor de música, excelente organista e pianista e um dos mais distintos discípulos do célebre Hayden.
- J. B. Level, empreiteiro de obras de ferraria.
- Nic. Magliori Enat, serralheiro e Pillit e Fabre, curtidores e sarradores de peles.
- Luiz José Boy e seu filho Hypolito Boy, carpinteiros de carros.



Falava um dia na Câmara dos Deputados o habil e espirituoso deputado Apriego, sarcástico e insistente a torturar a oposição, quando um espectador o interrompe, arremedando o latir de um cão; o presidente e toda a Câmara bradaram contra o grosseiro insulto; mas o imperturbável orador exclamou:

— Senhor Presidente, foi um aparte do sr. Souza Franco!
— Engana-se, — respondeu logo este, — foi o eco de sua voz.

A MENINA MORTA

CORNÉLIO PENNA

Prima Maria Delfina, como todos a chamavam, ajoelhou-se austamente, com a fisionomia impenetrável, e pareceu mergulhar em suas orações, com os olhos fixos no corpo que jazia sobre a mesa. Vinha de volta da porta do quarto da Senhora, e ainda ressoava em seus ouvidos o seco e áspero "obrigado" que ouvira, quando tinha acabado de avisar com voz muito tremida que tudo estava pronto.

O nosso anjinho já está vestida e preparada, na sala do Oratório — dissera ela, então, entrecortando as frases de saudades que deviam ser escutadas do outro lado da porta. Estava tão entretida com o seu papel, com o papel que impoluntariamente criara, que esqueceu por momentos a sua dor verdadeira, e chorou lágrimas artísticas, sem a menor comunicação com o que se passava em seu espírito e em seu coração. A voz da fazendeira, agradecendo-lhe o aviso, em tom de tal forma cortante, que deixava qualquer veleidade de dramatização, tornou impossível a cena que esperara. Isto é, e abrir-se a porta e surgir uma figura desgrenhada de mão, arfante de dor, esquecida dos artificios da vaidade, gritando pela filha, e também já-la sair em si. Olhou, assim despertada, para si própria, com mordente auto-crítica. Um relâmpago de ódio passou por seus olhos, e suas mãos se engalinharam nas varas do balão, que segurara para poder melhor se aproximar do espelho enorme da fechadura, com sua maçaneta de cristal e dourados. Teve ímpeto de esbofetear o próprio rosto, pois traía de forma irrisória a menina que tinha sido a sua alegria sem mistura, o seu carinho sem nenhuma intenção. Tinha sido um amor muito puro o que dedicara à criança, e esse amor viera redimi-la e perdô-la de todos os pensamentos amargos e agressivos, muitas vezes sangrentos, que a agitavam, sem nunca realizarem-se. Como ouvira agora fingir que estava desesperada, quando estava realmente desesperada? Era essa uma humilhação que não podia suportar, que não era possível permitir que lhe infligisse o seu gênio inquieto, o seu coração confuso e exaltado.

Por isso, ela se levantara cabalozada, sem dizer uma só palavra a mais, e atravessara os corredores com seu passo largo e resolutivo, mas, por estranho capricho, sempre silencioso, e fôra para a sala do Oratório, onde tentou afogar em orações o tumulto que dentro dela se fizera. O rosário de sementes de olive, vindo da Terra Santa, pois pertencera à Irmandade do Santo Sepulcro, corria-lhe entre os dedos com esquisita velocidade, e seus lábios se agitavam em vertiginosa articulação. De vez em quando deixava febrilmente a cruz de madreperla que lhe pendia do peito e apertava-a de encontro a si, como se pedisse proteção contra os inimigos e torpedos

para o seu velho coração. Estava tão alheia a tudo que se passava em torno dela, que não viu o cocheiro entrar na sala e vir ajoelhar-se bem perto, apenas um pouco para trás, mas não o suficiente para demonstrar o seu respeito pela senhora. Essa falta seria punida por ela, em outra ocasião, com um olhar fulminante de desprezo



Em sua sala de trabalho, o romancista Cornélio Penna.

Vendo-se o quadro que dá título ao seu romance

reproador, mas dessa vez passou despercebida, e foi com um grande estremecimento, que a percorreu toda, que ouviu uma voz muito humilde dizer-lhe ao ouvido:

— Senhora Dona Maria Delfina...

Já inteiramente senhora de si, ela reparou em Bruno, que, de mãos postas, e muito juízo, pois todo o seu sangue devia ter-lhe fugido do rosto, e assim tomara uma cor entre cinza e roxo-amarelo, a cabeça, de soslaio, com os lábios franzidos, pálidos e tremantes. Quando ele viu que a velha senhora erguera o rosto e cessara de rezar, tomou coragem e repetiu, com a garganta presa:

— Senhora Dona Maria Delfina!

— Queria falar com você, é muito importante...

Prima Maria Delfina hesitou. Devia deixar que o cocheiro, que ela sabia atrevido e ousado, pela confiança que lhe supunha gozar por parte do fazendeiro, devia permitir que ele lhe falasse ali, diante de todos, aos cochichos, como se fossem iguais? Seu dever era, com certeza, pensar, repelir aquela insolência, e chamar o feitor Pedro Nogueira, que a respeitava muito, para que fosse ele

magro, de linhas masculinas, e levantou-se e saiu da sala, com indolente dignidade. Logo que transpôs os umbrais do aposento vizinho, recuou com rapidez, e ocultou-se atrás da porta. Poucos instantes depois, chegara junto dela o rapaz, que se tornara ainda mais humilde depois dessa prova de confiança, que dificilmente teria podido esperar da prima de seu Senhor, e aguardou que ela o interrogasse.

— Que quer você? Diga depressa, sem rodeios tolos!

— Senhora Dona Maria Delfina, eu queria dizer a você o recado que as crianças — e apressou-se em esclarecer — as negrinhas me pediram que lhe desse...

— Não sabia que você era o moço de recados da copa e da cozinha.

Bruno ficou perplexo. Qualquer coisa de livido passou pelos seus lábios, que estavam secos, como se tivesse febre. Olhou para a senhora com olhos mais, de relance, mas logo abateu a cabeça, e depois de respirar, em um suspiro que era quase um gemido, prosseguiu:

— São todas as negrinhas e moçoinhas da fazenda, Sinhá, que querem falar ao Sinhá

para carregar o caixão da nossa Sinhazinha menina até o cemitério da cidade. Elas irão a pé, mudando de mão...

— Que ideia! — exclamou Dona Maria Delfina — mas que ideia! por que não pede você ao primo Comendador?

— Eu tenho medo, Sinhá, e todas as negrinhas também têm... Não vê que elas sabem que é muito oferecimento... — murmurou Bruno, com ar tristemente confidencial — por isso queríamos que a Sinhá Dona Maria Delfina, prima do Sinhá, fosse nossa madrinha, nesse pedido...

A velha senhora ficou confusa. Não sabia se devia ficar ofendida com tamanha liberdade, mas, ao mesmo tempo, lembrou-se do encanto que seria para a menina, se visse descer a terra um enterro de criança, com negrinhas de vestido de riscado novo, com fitas nas tranças espetadas, que lhes dividiam as carapinhas ao meio, todas entoando em sua meia-lingua cânticos muito simples. Ela mesma achou que esse espetáculo seria um consolo, uma triste alegria no meio de toda aquela angústia que oprimia a fazenda, e transformava seus pensamentos. Ela própria, com um jarto vestido negro, acompanharia lentamente o pequeno féretro, e, maternal, orientaria as escravinhas, zelando pela ordem e pela harmonia do cortejo, sem se deixar perturbar pelos tropeços do caminho, tão irregular em suas ladeiras decoradas pelas chuvas, cavadas fundo pelas rodas dos carros de bois, que as deixavam carregados de café. Cantaria ela também, e seria belo e agradável a Deus aquele espetáculo, e seria também mais uma prova pública de que todos adoravam a pequena Sinhazinha...

Ficou assim absorvida em seus sonhos, entre doces e dolorosos, e deles foi chamada à realidade pela voz profunda e máscula do Comendador, que a chamava.

— Prima Maria Delfina?

Quando ela se voltou e precipitou-se na direção do corredor para onde dava o quarto dos senhores, a fim de atender a esse chamado, sentiu que alguém agarrava a sua mão, e a beijava com fervor. A senhora detestava essas manifestações, e quando isso acontecia, por parte dos negros, ia para o seu aposento e lavava-se com teimoso cuidado, para depois perfumar os dedos com aguardente onde tinha macerado, durante longo tempo, raízes aromáticas, colhidas por ela mesma. Mas agora, não havia possibilidade de fazer isso, e apenas passou o lenço com força nas costas da mão, sem sequer tentar impedir que Bruno visse o seu gesto. Mas ele ainda seguros por um instante a ponta do chale de cachemira de Dona Maria Delfina, e depois, suplicante:

— E agora, Sinhá...

O Paredão

DE FRANÇOIS MAURIAC

FRANÇOIS MAURIAC

(Especial para a TRIBUNA DA IMPRENSA)



Louvação para a moça

Procuo uma flor exata
para brindar a menina
que, súbito, se fez moça.

Não darei lirios: o branco
pode lembrar-lhe a pureza
de sua infância já morta.

Nada de rosas vermelhas
para brindá-la: que o rubro
por mais rubro será pálido
ante a cor das alvoradas
que lhe despertam das mãos.

Não pedirei ao Recife
e amarelo das acácias,
nem mandarei vir do norte
vitorias-régias adultas.

Para brindar a menina
que, súbito, se fez moça
e carrega nos seus olhos
a esperança mais absurda,
glarei uma rosa verde.

THIAGO DE MELLO

Recebi, durante estas últimas férias, a visita de um jovem professor primário, desconhecido para mim. Era de uma comuna rural, muito afastada. Sentou-se junto ao meu fogão. Começou a falar. Eu o ouvia e o olhava, sentindo-me emocionado com sua presença, mais do que com as coisas a que ele se referia e que eram, no entanto, bem simples, diretas e espontâneas. Sentia profundamente aquela coisa que muitos de nós terão sentido na vida: a presença do paredão que separa os seres porque separa as classes, o paredão que impede que os corações se unam, assim como os espíritos que Deus criou para se entenderem. Meu visitante confessava-me, com toda a franqueza, que, juntamente com vários camaradas seus, prestava toda atenção a tudo quanto eu escrevia, mas que não podiam ler em comum este ou aquele artigo, esta ou aquela página, sem terem o sentimento de estarem traíndo sua classe. Ouvindo essas afirmações, pensava eu que a reciproca não era verdadeira e que se algum dia burgueses conseguiram atravessar esse paredão, ao chegarem do outro lado devem se ter sentido satisfeitos, com a sensação de libertados. Mas será que existem muitos desses? Os intelectuais de mais destaque da burguesia, como, por exemplo, Emmanuel Mounier, viveram um drama: o de não poderem juntar-se à classe operária. A mesma paixão anima os chamados padres-operários; e, quando eu era moço, essa paixão já existia em mais de uma vocação entre os católicos da burguesia, num sacerdócio que apagava as classes entre os homens. No campo oposto, essa nostalgia é também evidente num Sartre, por exemplo, que, se não tivesse existido os estalinistas, nem por isto deixaria de se mostrar separado dessa classe operária, que é um círculo mais fechado, mais impenetrável — que o "mundo" "desde que nele não tenhamos nascido" — e do qual as portas não se abrem nem com o amor. Somente, a comunidade do destino, em

uma caserna, na guerra, em uma prisão ou numa colônia penal cria passageiramente essa fraternidade. Tenho minhas dúvidas de que o fato de se pertencer ao mesmo partido seja bastante para sucitá-la, e que tenha jamais existido entre os trabalhadores e os intelectuais comunistas um laço, um elo de coração, uma comunidade carnal. Todavia, já agora não nos sentimos tão resignados com essa separação como nossos antepassados, para os quais o "paredão" não tinha explicação, nem defesa, nem ataque, não era tido como um mal nem como um bem, mas apenas como um fato, nossos antepassados que tinham como norma de fé que cada pessoa deve permanecer no seu lugar ou avançar mediante etapas muito lentas. Agora, porém, a alegria amarga que nos dão certos encontros e nos fazem lembrar certas amizades, as melhores, da nossa mocidade, que, quase todas, eram simples e tinham como objeto pessoas simples e que não eram do "mundo", compreendemos, no declínio da vida, que passamos ao lado de relações humanas essenciais. E não é certo que muitos dos que viviam no outro lado do paredão deixassem de pensar da mesma forma. Deve-se ler, nas suas apaixonadas e comoventes "Memórias de um revolucionário" Victor Serge, para se conhecer a história das almas "desesperadas" de seus amigos, libertários como ele e que se tornaram filhos perdidos da "quadrilha de Bonnot", terror e maravilha, ao mesmo tempo, da nossa adolescência. "A causa mais imediata da luta e da queda desses "desesperados" — disse Serge — pareceu-me ser a falta de contatos humanos de que eles sofriam. Pobres, viviam isolados, apenas se relacionando entre si". Mas esses contatos humanos lhes teriam dado — como ao meu jovem professor primário — o sentimento de que tralam sua classe? No plano operário, existe um estado de graça em que é tão difícil a gente se manter como no estado de graça cristão. Também eles devem fugir das "más companhias". Qual o remédio para esse mal? Derubar o paredão? Cria uma sociedade sem classes? Mas em qualquer época do mundo terá existido uma sociedade sem classes? As revoluções massacraram em vão os antigos privilegiados; porque os privilégios continuam, e o paredão nunca é abatido.

LIVROS

nacionais, franceses, escolares
científicos e literários

LIVRARIA BRIGUIET

OUVIDOR, 109

JA' ESTA' A VENDA A 2.ª TIRAGEM DE

RETRATO SINCERO DO BRASIL

de
Limeira Tejo



O LIVRO CUJA 1.ª TIRAGEM SE ESGOTOU
EM POUCOS DIAS

"Sua feitura foi um ato de lucidez. Sua publicação é um ato de coragem."

ERICO VERÍSSIMO

- Um diagnóstico impiedoso da situação atual do Brasil.
- Uma refutação objetiva de Retrato do Brasil, de Paulo Prado.
- Um exame lúcido das causas da "tristeza brasileira".

Em todas as livrarias ou, pelo reembolso,
na Agência da Editora Globo
Rua México, 123, 1.ª sobrelaje, n.º 1
Preço do exemplar: Cr\$ 35,00

CORREIO DE LIVROS

• Reunindo fragmentos de memórias, foi publicado Mundial, de Pedro de Carvalho Vilhela, prefaciado por Joracy Camargo. As ilustrações do texto não vêm assinadas. Em nota que precede as reminiscências, o autor alude à significação que tem para si o livro, confessando-se ser "um mero curioso das letras" que recorda a "infância de menino pobre".

• Na série O homem e o universo, de difusão cultural, a Editora Melhoramentos publicou Outros mundos além do nosso, de Elena Fontany; para os adolescentes, lançou Majatú, o menino doatimido, de Armstrong Sperry; e Criação racional de abelhas, para os apicultores.

• Foi publicada em português uma das principais obras de Edmond Rostand, L'Algon, em tradução de Gilberto Bacelar. O volume é prefaciado por Ary de Mesquita. Nesse trabalho de Gilberto Bacelar, nota-se o cuidado com que se procurou verter a obra do autor de Cyrano de Bergerac para o nosso idioma.

• A publicação de romances selecionados no concurso literário instituído pela Empresa Gráfica "O Cruzeiro", fica concluída com o lançamento de Fome em Canaã, de Agripa Vasconcelos. Esse romance focaliza a vida rural, vista sob um aspecto primitivo e selvagem.

• Cadernos de poesia: Imagem das horas, Ressurreição e vida, Rota obscura, de Cecil Meira — Pongetti Editores; Planilúrio, Leoninha F. Mopelões de Almeida; O emoliente da lel, Angelo Guarinello — Pongetti Editores; Andante-Tranquilo, Terezinha Ebbi — Távola Redonda, Lisboa.

• Fritz Hirschfeld é o autor de um livro destinado a estudantes: O Inglês Comercial, manual de correspondência, com fraseologias e dicionário comercial. Edições Melhoramentos.

• História das Ciências, dos professores W. T. Sedgwick, H. W. Tyler e R. P. Bigelow, e um dos mais recentes lançamentos da Editora Globo, que nos dará em breve o segundo volume de A la recherche du temps perdu, de Marcel Proust. As obras completas de Bataille, desta mesma editora de Porto Alegre, constituem também importante iniciativa cultural. Dela vem-se incluindo Paulo Rónai.

• A Casa de Ruy Barbosa editou um estudo referente ao seu patrono, abordando suas relações políticas e afetuosas com José Marcelino de Souza. Este trabalho foi escrito por Maria Mercedes Lopes de Souza.

• Últimos lançamentos: Alma Vazia, de Yolanda Luiza Oliveira; Sonhos de Outono, de Arripio de Carvalho; O Contador de Histórias, de Vivaldo Coracy; Terras de índios do Alto Xingu, de Manuel Rodrigues Ferreira.

• O romance de Villa-Lobos é uma biografia do grande maestro e compositor brasileiro, assinada por C. Paula Barros. No livro não se reúnem apenas documentos e fatos da vida do criador das Bachianas, mas também há crítica de sua obra musical.

• Lasilha Luis Carlos de Caldas Brito publicou outro romance, este sob o título de Anas sem véu. Trabalhos da autora, neste mesmo gênero: A terra vai ficando longe, Naufrágio no porto — A lua na praça da calçada. Edições "O Cruzeiro".

• Acaba de aparecer o segundo volume de memórias de Edmond Jaloux, intitulado Les Saisons Littéraires.

Semana Literária

PRIMEIRA NOTA

SALDANHA COELHO

Pela importância que vem assumindo em todo o Brasil, o setor literário, artístico em geral, tem merecido a maior atenção dos órgãos de imprensa, havendo em muitos deles suplementos dominicais destinados a divulgar trabalhos de cultura, e, quando vespertinos, seções informativas onde se publicam notas bibliográficas do movimento editorial brasileiro e de outros países. O objetivo destas colunas é também este, o de informar o público interessado nos livros e nos fatos relacionados com as várias formas de expressão artística. Não só os livros serão objeto de nossos comentários, mas também seus autores, pelas idéias ou atitudes que tenham em face de problemas ligados às manifestações culturais.

Assim, teremos semanalmente amplo registro das obras lançadas pelas casas editoras, notícias que digam respeito a autores e livros estrangeiros, informações de ordem geral, abrangendo, inclusive, os movimentos que se desenvolvem nas províncias, através de revistas, conferências, exposições, congressos, etc., além de uma pequena crônica sobre qualquer assunto vinculado a esta seção. Incluiremos ainda aqui breves depoimentos de romancistas, poetas, contistas, críticos e ensaístas, sobre fatos que estejam a merecer debate, não esquecendo de proporcionar aos jovens escritores

e pintores — que hoje representam uma fase reconhecidamente evolutiva no ciclo da cultura brasileira — a oportunidade de publicação de seus trabalhos. De uns, selecionaremos poemas, trechos de ficção, conceitos; de outros, reproduções de desenhos, quadros e esculturas. Deste modo, os leitores poderão aferir uma idéia de nível em que se encontram as mais representativas figuras da prosa, da poesia e da arte plástica brasileira.

"Semana Literária" seguirá a orientação da TRIBUNA DA IMPRENSA. Os comentários e os simples registros informativos serão feitos por nós com o único objetivo de dar notícias exatas e expressar opiniões sinceras. Não temos intenção de agradar ou desagradar a este ou aquele, premeditadamente, nem nos importa que esta não seja a posição de muitos escritores. Se um livro nos parecer ruim, diremos que é ruim; se o acharmos bom, diremos que é bom, seja de quem for. O mesmo tratamento daremos às idéias — isto porque sabemos que a obra de arte, à sua permanência, nada valem elogios ou críticas desonestas; ela existe por si mesma, transcendendo o tempo pelo que tem de "mutável", e não são as circunstâncias, não é o fato dela ser incompreendida ou hostilizada que lhe vão destruir ou despojar a de seus valores.



A autora de Histoire du Roman depois 1914 fala ao repórter em Montparnasse

"Sartre é um boxeador"

DIZ CLAUDE-EDMONDE MAGNY

Claude-Edmonde Magny é hoje na França um dos nomes mais significativos do ensaísmo. Tendo dirigido diversas revistas literárias, entre elas ESPRIT e POESIE 45-46, publicou vários livros, dos quais um se evidencia particularmente HISTOIRE DU ROMAN FRANÇAIS DEPUIS 1914. Neste seu trabalho, aparecido no ano passado, encontramos inúmeras observações inteligentes sobre muitos dos aspectos dos romances estudados. Entre os autores que examina, Claude-Edmonde Magny se detém mais demoradamente em Rodiguel, Schlumberger, Giraudoux, Proust, Mauriac, Roger Martin du Gard e outros.

Abaixo transcrevemos para os leitores uma pequena parte inédita de uma longa entrevista concedida pela ensaísta de L'AGE DU ROMAN AMÉRICAIN, especialmente a REVISTA BRANCA. (O repórter conseguiu ouvi-la nos poucos dias que passou em Paris por ocasião da Páscoa, pois Claude-Edmonde Magny ensina literatura francesa em Cambridge).

"Camus não ama ninguém a fundo"

— Que pensa dos grandes escritores franceses vivos?

— Tenho muita admiração por Sartre. É um boxeador. Às vezes, quando se esquece, arrasta-se, torna-se gordo, escreve páginas frouxas, enfadonhas; mas logo o "punch" retorna e ele nos dá então páginas dignas de admiração. O último tomo de CHEMINS DE LA LIBERTÉ — "La mort dans l'âme" — é admirável. Existem cem páginas extraordinárias lá para o fim do livro, onde Sartre encontra uma espécie de vocação coletiva, não se sabe mais quem fala, é verdadeiramente um coro

antigo que se exalta e geme. Porém, Sartre é ainda melhor filósofo que ensaísta. Quanto a Camus, verifico que escreve muito bem, que tem estilo próprio, que inventou coisas e escritos, mas lhe falta amar aos homens; é pena. Camus não ama ninguém a fundo. E não se podem escrever romances sem que se tenha simpatia ao próximo, paciência de se debruçar sobre sua vida, sobre seus defeitos, sobre seus mais simples prazeres.

"Mauriac nunca foi um grande escritor"

— Mauriac nunca foi um grande escritor — acrescenta a detentora do "Prêmio Saint-Benoit". Ele se revelou sobretudo nestes últimos anos, através de suas crônicas no FIGARO. Ele encontrou um admirável estilo de artigo e conhece bem sua rotina, no presente.

Mas, no lado dos precedentes, ele não consta — quando que está de uma psicologia do século XIX, sumária, e decidido que está até o ponto de imitar Barrès. Montherland, acho que escreve mal e que nos dá páginas fúteis, facilidades de pensamento, justamente nos momentos em que se deveriam encontrar rochedos, qualquer coisa que resistisse. Mauriac e Montherland podem ser filiados a uma linha que remonta a Barrès e a Chateaubriand. Não são verdadeiros mestres. Sartre e Camus, pelo menos, têm mostrado originalidade.

— Admiro — Malraux — disse Claude-Edmonde Magny. É inteligente, brilhante, frequentemente profundo. É possível que ele seja o nosso maior escritor vivo. Entretanto, eu lhe censuro muitas coisas. Ele tem todo o talento, todas as idéias necessárias para desenvolver o homem e não cessa de acorrentá-lo.

NOTÍCIAS DIVERSAS

* Está praticamente esgotada a primeira edição de Afrânio Peixoto — uma amizade de trinta anos, de Leonídio Ribeiro. Esta biografia do autor de Fruta do Mato deve seu sucesso, naturalmente, ao fato de haver reunido um extenso e curioso material sobre a vida e a obra do homem de ciência e do homem de letras que se congregavam em Afrânio Peixoto.

* Premios literários: Na Espanha, o Prêmio Nacional de Literatura de 1950 foi conferido à escritora Concha Espina, pelo seu último romance Um Valle em el Mar; Dionisio Ridruejo recebeu o Prêmio Francisco Franco, de poesia, pela sua obra Ome años; Jorge Vigon Suerdiaz, o Prêmio José Antonio Primo de Rivera, por El Espiritu Militar Español; e Manuel Pombo Angulo, o Prêmio Enrique Larreta, pelo seu romance Sin Patria. Na Inglaterra, foram entregues ao poeta T. S. Eliot, pela Associação de Autores Teatrais, uma medalha de ouro e mil libras, em homenagem à sua peça Cock-tail party.

* José Condé vai publicar em junho seu livro de contos, com o nome de Histórias da Cidade Morta, reunindo onze trabalhos já aparecidos na imprensa. As ilustrações do volume foram feitas por Farnese.

* Saiu o primeiro número da Revista das Municipalidades Brasileiras, graficamente bem apresentada e com muitas ilustrações. Neste número, além de seções diversas, inclusive República das Letras, assinada por Demóstenes Gonçalves, incluem-se numerosos trabalhos de interesse dos municípios. Dirige esse novo mensário carioca A. P. de Castro Pinto Junior.

* Instalou-se no Recife o Instituto Joaquim Nabuco, que o Governo Federal mantém, de acordo com a Lei 770, de Congresso, promulgada em 21 de julho de 1949. O Instituto vai dedicar-se ao estudo sociológico das condições de vida do trabalhador brasileiro da região agrícola do Norte e do pequeno lavrador dessa região. A iniciativa de sua fundação coube ao escritor Gilberto Freyre, quando deputado federal. Para inaugurá-lo, foi ao Recife o professor Olen E. Leonard, da Universidade de Vanderbilt, que dirigirá cursos de conferências e projetos-pilotos sobre o estudo da habitação rural do Nordeste.

* Luis Martins publicará dentro de algumas semanas O Patriarca e o Bacharel, ensaio sociológico, com um prefácio de Gilberto Freyre. Outros lançamentos que se anunciam nos meios culturais de São Paulo: Revisão de Castro Alves, de Jamil Almazur Hadad; Histórias do Modernismo Brasileiro, de Mário da Silva Brito; Fralapraca, de Cassiano Ricardo; A Canção do diabo finlândes, Ode Sepulcra. Primeira e O Tempo de Canaço, de Reynaldo Balthazar.

* Apareceu em Minas Gerais, Belo Horizonte, o primeiro número de Vocação, revista bimestral de jovens escritores dedicada à divulgação de literatura e artes plásticas. Dirigida por Afonso Avila, Fábio Luzes e Vera de Castro, inclui no sumário trabalhos assinados por Luis Corrêa Araújo, Afonso de Guimarães Filho, Moisés da Cunha Rocha e outros.

Enrico di Savoia favorito do "Costa Ferraz"

LA TANA, A PROVÁVEL VENCEDORA DO PRÊMIO "OTÁVIO GUIMARÃES" -- TURNO E RIFLE DESTACAM-SE NO HANDICAP ESPECIAL "ANIBAL GAMA" -- CROSBY E EL GRECO OS MELHORES NAS PROVAS PARA "TWO YEARS"

GALOPANDO

Instituído em 1921 para ser disputado por eguas platinas sem vitória em prova clássica, sofreu o "Costa Ferraz" uma transformação em 1939, quando passou a ser aberto a potros nacionais de 2 anos de idade.

Sob esta nova característica teve como principais vencedores Tacy, Buscapé, Ever Ready, Hamdan e por último Fairplay.

Este ano tem o seu campo formado por oito dos melhores potros atuantes em nossas pistas, notando-se, todavia, a ausência de Donoghue, um dos pontos altos da geração conforme demonstrou na estréia, e que por um lamentável erro de cálculo não teve seu nome alistado neste evento clássico.

Dos inscritos, ressaltam à primeira vista, Nyzar e Enrico de Savoia.

O primeiro, por Formastorus e Estela tem "pinta", de corredor, o que aliás já teve ocasião de demonstrar em seu "debut" domingo último quando se impôs a Grillon, depois de resistir galhardamente à atropelada do adversário.

Quanto ao segundo acha-se credenciado pela vitória clássica de "Paul Maugé", e tem ainda a sua favor o sugestivo exercício que realizou durante a semana.

Entre os restantes Irlanda, que se encaixou com otimismo, principalmente se a grama estiver-se boa. Entretanto, acreditamos ser tarefa difícil derrotar os favoritos, que no final, deverão fazer valer a sua classe.

A prova especial de eguas, denominada "Otávio Guimarães" tem como principal característica o evidente equilíbrio de forças entre suas concorrentes; e, a nosso ver a vencedora deverá ser procurada entre as estreantes Sorbona, La Tana e La Malbaie. Qualquer das três tem boa parcela de chances, podendo levar a melhor na contenda.

Pelas suas campanhas anteriores La Tana e Sorbona destacam-se nessa ordem, de La Malbaie, mas esta circunstância não impedirá o triunfo desta última, uma francolinha atrevida com "performance" bem regular em seu país de origem.

A milha do Handicap Especial Anibal Gama encerra com fecho de ouro o interessante programa da demingueira.

Uma dúzia dos nossos melhores "handicap-horzes" lá estarão para medir forças, destacando-se Laturno, Rifle, a parêntese Sans-Route — Four Hill e os nacionais Algérie e Osculo.

Conquanto não se possa subestimar a chance destas últimas, tudo nos leva a crer que o páro decidirá-se entre Laturno e Rifle, e para tanto, nos baseamos em suas derradeiras atuações, quando foram respectivamente primeiro e segundo colocados no Prêmio José Maria Moura Costa.

Nas provas comuns para os "two years" teremos na primeira um interessante cotejo entre Agude e Crosby, que livres de Diarré, empenhar-se-ão em vivo duelo pela vitória, ameaçados por Fair Prince e suas melhores formas acenadas.

A segunda terá nos debutantes El Greco e Herval suas prováveis vencedoras, uma vez que Grillon talvez dê preferência ao clássico.

El Greco é um filho de Bala Hissar e Eola que poderão conseguir o primeiro tanto da criação de Haras Guanabara na corrente temporária.

Herval é um filho de Sunset e que apesar de não estar ainda no "último furo" poderá redimir a proeza de Nidanga, sua companheira de Haras.

Não também no páro "uma figurinha difícil". Trata-se de Fair Baby, campeão de segundas colocações. Desempenhará desta feita?

JOBER

PALPITES

Crosby — Agude — Fair Prince
Cajaiba — Saralegre — Petulante
El Campeador — Cojuba — Invictus
El Greco — Herval — Fair Baby
Marly — Elagol — Ovilá
La Tana — Sorbona — La Malbaie
Rifle — Laturno — Magali

O melhor apronto:

AGUDE
Pare e reunião de amanhã foram realizados os seguintes aprontes:
PRIMEIRO PAREO
Agude — E. Castello — 360 em 22 4/8.
Mimeto — O. Fernandes — 360 em 26 2/8.
Crosby — D. Ferreira — 600 em 37 2/8.
Fair Prince — L. Rigoni — 360 em 28.
Egü — I. Souza e E. Vot — C. Moreno — 360 em 22, melhor para E. Vot.
SEGUNDO PAREO
Normalista — A. Araujo — 600 em 26.
Elegy — J. Portilho — 600 em 38 2/8.
Galethéa — W. Andrade — 600 em 37 2/8.
Petulante — A. Portilho — 600 em 37.
Chia, Macana — U. Cunha — 600 em 26.
Lujan — A. Ribas — 600 em 39.
Luliana — J. Portilho — 600 em 38.
TERCEIRO PAREO
Fairfax — D. Ferreira — 600 em 30 2/8.
Cojuba — U. Cunha — 600 em 37.
Invictus — A. Portilho — 600 em 33.
QUARTO PAREO
El Greco — D. Ferreira e Oxford — F. Irigoyen — 360 em 28, melhor para o primeiro.
Osculo — J. Martins — 600 em 36 2/8.
Expansão — S. Câmara — 600 em 37.
Fair Baby — C. Moreno — 600 em 37.
Panda — E. Castello — 360 em 23 1/8.
Nigeria — O. Uliá — 360 em 22.
Herval — Diaz — 600 em 37.
QUINTO PAREO
Nyzar — O. Uliá — 600 em

O Clássico de amanhã

ENRICO DI SAVOIA E NYZAR, as figuras principais do "Costa Ferraz"

GRILLON E BOGO', AS INCÓGNITAS — MORENO E JOSE' SALUSTIANO BATISTA ACREDITAM NA VITÓRIA DO DEFENSOR DO STUD CARMEN — A OPINIÃO DE ERNANI DE FREITAS

36 3/8.
Diarré — J. Martins — 600 em 37.
Spencer — N. Linhares — 600 em 37, ontem.
Irisado — J. Portilho — 360 em 22.
Enrico di Savoia — C. Moreno e Bogo' — L. Diaz — 600 em 36 3/8, chegaram juntos.
Feran — E. Castello — 600 em 37.
SEXTO PAREO
Saralinhá — I. Souza — 360 em 22.
Ovilá — A. Vieira — 600 em 36 2/8.
Marly — O. Uliá — 360 em 28.
Orcina — C. Moreno — 600 em 37.
Macaba — U. Cunha — 600 em 30 1/8.
Gilelle — L. Diaz — 700 em 44 2/8.
Catira — D. Ferreira e Chupa — U. Cunha — 700 em 45, melhor para Catira.
SETIMO PAREO
La Malbaie — Cast. — 600 em 36 4/8.
La Tana — Steyke — 600 em 37.
Cupletista — Fernandes — 600 em 37.
Puritan — Diaz — 700 em 44 2/8, ontem.



C. MORENO
Acha o páro bom

Tudo indica que Enrico de Savoia e Nyzar oferecerão aos tur-

listas cariocas um bom espetáculo na tarde de domingo, por ocasião da disputa do Clássico "Costa Ferraz".

Ambos se encontram em grande forma e já deram sugestivas demonstrações em pistas gavaianas.

Ne propõem de bom informar sobre as verdaderas possibilidades das ambas, na principal prova de amanhã, fomos ao encontro dos principais responsáveis pelas citadas "dois anos", a fim de que nos dissessem de viva voz, como encaram a carreira e o que esperam de seus pupilos.

POSSO VENCER
Ernani de Freitas, responsável pelo Nyzar, foi quem teve a primeira em nossa rápida entrevista. Declarou-nos o "jovem" que seu páro está bem de saúde e de estado, e deverá ganhar com destaque, podendo vencer.

SAIPICADA — Domingos — 700 em 44.
LA PLUMA — Mesquita — 600 em 38.
OTAVIO PAREO
Laturno — Macedo — 600 em 37.
Retang — Rigoni — 600 em 31.



E. FREITAS
Dis que pode ganhar

Acrescentou, entretanto, que Enrico de Savoia, a seu ver, é inimigo muito perigoso, pois se encontra em soberba forma e é corredo.

Perguntamos, então, ao preparador de Albatros se ele acha que poderá ganhar.

Fazendo uma pausa para acender o cigarro, respondeu o "seu" Freitas.

— "Se deve ganhar, não sei. Acho que posso ganhar".

Conversamos, depois, com José Salustiano da Silva.

ALBINO GILBERTO

Mais otimista do que o seu colega, afirmamos-nos o treinador de Enrico de Savoia que seu pensionista é bastante corredor, estando de muito satisfeito com a sua chance no páro.

Revelou, mais adiante, que o filho de Bellum em previsão normal, deve vencer, tendo em vista que a carreira é muito boa para os seus pupilos.

Como interrogamos-nos se temia Nyzar ou outro qualquer competidor, respondeu-nos categoricamente que não, acreditando firmemente na vitória de seu páro, Cláudio Moreno, que pilotará o favorito, também de da mesma opinião.

PAREO BOM
Tive ocasião de dizer à reportagem de TRIBUNA DA IMPRENSA que gostava muito do páro, esperando levantar o Clássico "Costa Ferraz".

Sobre os outros competidores, podemos adiantar que os mais cotados para vencer, caso fracassem Nyzar e Enrico de Savoia, são Grillon e Bogo'.

Os pupilos de Miro e Osvaldo Feijó estão bem preparados e poderão oferecer uma surpresa.

Embora com menores possibilidades, são depositários de muitas esperanças.

Voices do Turfe



Há muita fé nas patas de Sorbona, uma filha de Mazarino, inscrita na 4.ª prova especial de eguas. Estreará preparada e corre bem a distância. Está sendo esperada.

El Greco regula com Oxford e fare o seu "debut" com regular chance. Acha o stud treinador que o defensor do Stud Seabra pode ganhar o páro em que se acha alistado.

Agora a estréia, quando entrou 5.ª para Globo, Tarentaise, Monaco, etc., Lolypop, nas duas vezes que correu na grama leve, teve situação destacada, vencendo uma corrida e obtendo uma 2.ª colocação para Elite. Gosta muito do tapete a pensionista de Miro.

Nossa acumulação: Crosby, Petulante, Enrico di Savoia e Elagol.

PRAO

A BARBADA DA REUNIÃO CAJAIBA

Crosby melhorou muito após sua estréia.

Cajaiba gosta de grama e vive com o Rigoni, na Saralegre, está sendo levada de barbada.

Fairfax tem um bom exercício e já ganhou destas competições.

O estreante El Greco regula com Oxford.

Enrico di Savoia é a maior barbada do programa.

Elagol está muito bem, mas terá em Marly um obstáculo difícil de ser transposto.

A estreante La Tana está em ótimas condições, e na França, ganhou vários páros na pista de grama.

Rifle está mais aguçado, e desta feita poderá derrotar Laturno.

O PROGRAMA DE AMANHÃ NA GÁVEA, COM MONTARIAS, COTAÇÕES, "FORAITS", RETROSPECTO E POSSIBILIDADES

Um programa cheio de atrações será levado a efeito na tarde de amanhã no Hipódromo da Gávea.

Além do clássico "Costa Ferraz", prova central da reunião, onde está eleito favorito o potro Enrico di Savoia, teremos ainda a 4.ª Prova Especial de Egua e o Handicap Anibal Gama, ambas reunindo seleções grupos de competidores.

1.º PAREO — 1.000 METROS — CR\$ 40.000,00 — AS 13,15 HORAS

Animais—Jóqueis		Ks. Cls.	RETROSPECTO	POSSIBILIDADES
1-1	Acude, E. Castello . . .	54 30	2-1.000, GM, Diarré, Crosby	— Fode ao o ganhador
2-2	Hineto, O. Fernandes . . .	54 35	3-1.000, GM, Diarré, Agude	— Amas e cedo
3-3	Crosby, D. Ferreira . . .	54 35	4-1.000, GM, Diarré, Agude	— Adversário temível
4-4	Tambaia, não corre . . .	54	5-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
5-5	E. Vot, não corre . . .	54	6-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
6-6	Fair Prince, J. Rigoni . . .	54 40	7-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
7-7	E. Vot, não corre . . .	54	8-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
8-8	E. Vot, não corre . . .	54	9-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
9-9	E. Vot, não corre . . .	54	10-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
10-10	E. Vot, não corre . . .	54	11-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
11-11	E. Vot, não corre . . .	54	12-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
12-12	E. Vot, não corre . . .	54	13-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
13-13	E. Vot, não corre . . .	54	14-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
14-14	E. Vot, não corre . . .	54	15-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
15-15	E. Vot, não corre . . .	54	16-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
16-16	E. Vot, não corre . . .	54	17-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
17-17	E. Vot, não corre . . .	54	18-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
18-18	E. Vot, não corre . . .	54	19-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
19-19	E. Vot, não corre . . .	54	20-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
20-20	E. Vot, não corre . . .	54	21-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
21-21	E. Vot, não corre . . .	54	22-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
22-22	E. Vot, não corre . . .	54	23-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
23-23	E. Vot, não corre . . .	54	24-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
24-24	E. Vot, não corre . . .	54	25-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
25-25	E. Vot, não corre . . .	54	26-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
26-26	E. Vot, não corre . . .	54	27-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
27-27	E. Vot, não corre . . .	54	28-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
28-28	E. Vot, não corre . . .	54	29-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
29-29	E. Vot, não corre . . .	54	30-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
30-30	E. Vot, não corre . . .	54	31-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
31-31	E. Vot, não corre . . .	54	32-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
32-32	E. Vot, não corre . . .	54	33-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
33-33	E. Vot, não corre . . .	54	34-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
34-34	E. Vot, não corre . . .	54	35-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
35-35	E. Vot, não corre . . .	54	36-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
36-36	E. Vot, não corre . . .	54	37-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
37-37	E. Vot, não corre . . .	54	38-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
38-38	E. Vot, não corre . . .	54	39-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
39-39	E. Vot, não corre . . .	54	40-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
40-40	E. Vot, não corre . . .	54	41-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
41-41	E. Vot, não corre . . .	54	42-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
42-42	E. Vot, não corre . . .	54	43-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
43-43	E. Vot, não corre . . .	54	44-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
44-44	E. Vot, não corre . . .	54	45-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
45-45	E. Vot, não corre . . .	54	46-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
46-46	E. Vot, não corre . . .	54	47-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
47-47	E. Vot, não corre . . .	54	48-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
48-48	E. Vot, não corre . . .	54	49-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
49-49	E. Vot, não corre . . .	54	50-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
50-50	E. Vot, não corre . . .	54	51-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
51-51	E. Vot, não corre . . .	54	52-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
52-52	E. Vot, não corre . . .	54	53-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
53-53	E. Vot, não corre . . .	54	54-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
54-54	E. Vot, não corre . . .	54	55-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
55-55	E. Vot, não corre . . .	54	56-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
56-56	E. Vot, não corre . . .	54	57-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
57-57	E. Vot, não corre . . .	54	58-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
58-58	E. Vot, não corre . . .	54	59-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
59-59	E. Vot, não corre . . .	54	60-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
60-60	E. Vot, não corre . . .	54	61-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
61-61	E. Vot, não corre . . .	54	62-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
62-62	E. Vot, não corre . . .	54	63-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
63-63	E. Vot, não corre . . .	54	64-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
64-64	E. Vot, não corre . . .	54	65-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
65-65	E. Vot, não corre . . .	54	66-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
66-66	E. Vot, não corre . . .	54	67-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
67-67	E. Vot, não corre . . .	54	68-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
68-68	E. Vot, não corre . . .	54	69-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
69-69	E. Vot, não corre . . .	54	70-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
70-70	E. Vot, não corre . . .	54	71-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
71-71	E. Vot, não corre . . .	54	72-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
72-72	E. Vot, não corre . . .	54	73-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
73-73	E. Vot, não corre . . .	54	74-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
74-74	E. Vot, não corre . . .	54	75-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
75-75	E. Vot, não corre . . .	54	76-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
76-76	E. Vot, não corre . . .	54	77-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
77-77	E. Vot, não corre . . .	54	78-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
78-78	E. Vot, não corre . . .	54	79-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
79-79	E. Vot, não corre . . .	54	80-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
80-80	E. Vot, não corre . . .	54	81-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
81-81	E. Vot, não corre . . .	54	82-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
82-82	E. Vot, não corre . . .	54	83-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
83-83	E. Vot, não corre . . .	54	84-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
84-84	E. Vot, não corre . . .	54	85-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
85-85	E. Vot, não corre . . .	54	86-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
86-86	E. Vot, não corre . . .	54	87-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
87-87	E. Vot, não corre . . .	54	88-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
88-88	E. Vot, não corre . . .	54	89-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
89-89	E. Vot, não corre . . .	54	90-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
90-90	E. Vot, não corre . . .	54	91-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
91-91	E. Vot, não corre . . .	54	92-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
92-92	E. Vot, não corre . . .	54	93-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
93-93	E. Vot, não corre . . .	54	94-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
94-94	E. Vot, não corre . . .	54	95-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
95-95	E. Vot, não corre . . .	54	96-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
96-96	E. Vot, não corre . . .	54	97-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
97-97	E. Vot, não corre . . .	54	98-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
98-98	E. Vot, não corre . . .	54	99-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
99-99	E. Vot, não corre . . .	54	100-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
100-100	E. Vot, não corre . . .	54	101-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
101-101	E. Vot, não corre . . .	54	102-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
102-102	E. Vot, não corre . . .	54	103-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
103-103	E. Vot, não corre . . .	54	104-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
104-104	E. Vot, não corre . . .	54	105-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre
105-105	E. Vot, não corre . . .	54	106-1.000, GM, Diarré, Agude	— Não corre

MOTIVO DA SUSPENSÃO DE CATALDI

"A sua frequência na representação do jogo violento, foi a razão da suspensão do Árbitro Cataldi, pela Associação Uruguaia de Futebol — declarou Hirsch, técnico do Penarol, a propósito da penalidade aplicada ao juiz que dirigiu domingo último o jogo do Vasco em Montevideu com os aurinegros.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 3

Sábado-domingo, 14-15 de abril de 1951

N.º 394

OPERADO NELSON ADAMS

Por ocasião do coletivo da equipe em Alvaro Chaves, o centro-médio Nelson Adams continuou se exercitando no torneio. Removido para a Cruz Vermelha, o "pivô" gaúcho imediatamente foi submetido, na região do tendão de Aquiles, a delicada intervenção cirúrgica.

TODOS OS VALORES A POSTOS NA BATALHA DE AMANHÃ



TROFÉU MARINO TOLENTINO

Desenrola-se, hoje, às 16 horas, na piscina do Guanabara, a quarta e última disputa do "Troféu Marino Tolentino". Cerca de 43 fundistas, estarão em ação nos 1.500 metros. Independente do resultado da competição, o Fluminense já tem assegurada a posse do troféu, pois, acha-se na dianteira com 400 pontos de vantagem sobre o segundo colocado.

PUNIDOS TODOS OS INICIADOS A REUNIAO DE ONTEM DO T. J. D.

Na reunião de ontem do TJD todos os iniciados levados a julgamento foram punidos. Jogadores — Olavo (Olaría), suspensos por 3 jogos; Lopes (América) e Ivan (América), suspensos por 2 jogos; Jorge (Olaría), suspenso por 1 jogo. Clube — o América foi multado em Cr\$ 100,00 por incluir no prêmio com o Olaria, jogador sem condições de jogo. Determinou ainda, aquele órgão de justiça da FMF, a indicação do árbitro Lourival Gomes por falhas na súmula do jogo América x Olaria.



TIJOLO O ESCALADO

Tijolo foi o escalado para dirigir a pejeia internacional de amanhã, no Maracanã, entre o Vasco e o Penarol. Tanto ele, como Malcher e Aristocillo, que serão seus auxiliares na arbitragem, terão que arcar com uma grande responsabilidade em face das características do "match".

Prontos Vasco e Penarol para o grande confronto

Estão prontos os dois grandes adversários para a festa esportiva de amanhã no Estádio Municipal. Vasco e Penarol, que brindaram na tarde do último domingo, o público da capital uruguaia com um belo "match" internacional, estarão novamente na cancha, para outra pejeia que se antecipa magnífica, desta feita premiando a platéia brasileira.

Os dois quadros bem expressam o futebol daqui e de lá, e levam a campo responsabilidades de verdadeiros "embaladores futebolísticos", desde que contem em suas fileiras legítimos expoentes, jogadores de nomeada, ídolos como Obdulio e Ademir. Acresce também a circunstância de serem os dois quadros bases das duas últimas seleções que disputaram a Copa do Mundo. Não se trata efetivamente de uma revanche entre Brasil e Uruguaia, pois esta somente poderia surgir em novo final de Copa do Mundo. É mais um "encontro recordação", pois nele poderão ser assistidos choques particulares que relembrarão a Copa — entre Barbosa x Gíglia ou entre Obdulio x Ademir.

O mesmo Maspoli lá estará, o Danilo, enfim todos aqueles que lutaram naquela tarde de julho, naquele mesmo local. O encontro Vasco x Penarol tem outro aspecto interessante para ser observado: é o desejo da desforra do Penarol, abatido domingo último em seus próprios domínios, às vistas de sua numerosa assistência.

Em síntese, este jogo — tudo leva a crer — deverá constituir-se verdadeiro espetáculo esportivo, principalmente tendo-se em conta a admiração e o carinho que dedica a torcida brasileira aos desportistas uruguaia.

— NÃO HA PROBLEMAS Para maiores esperanças de

uma pejeia verdadeiramente sensacional, as duas equipes não apresentam problemas em suas formações. Entrarão em campo os mesmos quadros do último domingo. O Vasco reforçado de um novo Ademir. Um Ademir em condições físicas recuperadas, sem febre, disposto a repetir a grande façanha do "Centenário".

Barbosa no arco, Augusto e Clarel na zaga. O mesmo trio de médios: Eli, Danilo e Alfredo. Também a mesma vanguarda, com Tesourinha, Maneca, Friaca, Ademir e Djair. O Penarol é o mesmo, por seu turno. Maspoli, Matias Gonzales e Romero, o trio final. A linha intermediária com Juan Carlos, Obdulio e Ortillo, e a ofensiva com Gíglia, Hober, Miguez, Chafino e Vidal. Duas forças internacionais para uma pejeia de gala.

Em síntese, este jogo — tudo leva a crer — deverá constituir-se verdadeiro espetáculo esportivo, principalmente tendo-se em conta a admiração e o carinho que dedica a torcida brasileira aos desportistas uruguaia.

— NÃO HA PROBLEMAS Para maiores esperanças de

Duas grandes atrações da equipe do Penarol

Máspoli e Obdulio Varela, dois símbolos do futebol uruguaio

Um, calmo, ponderado, tranquilo, exemplo de correção desportiva em todos os momentos, em todas as circunstâncias; outro, a vibração de toda uma alma que se lança às competições, que se joga às disputas, inflamado, com por cento coragem... Ambos, porém, encontrando-se no que têm de valor, de mérito como atletas, como grandes figuras da "association" continental. São assim Máspoli e Obdulio Varela, duas das maiores atrações com que amanhã o Penarol brindará a platéia do Maracanã.



Leia quarta-feira

TRIBUNINHA
UM SUPLEMENTO DA
TRIBUNA DA IMPRENSA

Arthur quer ser alvi-negro

Vai procurar Newton Cardoso — Em Goiás com o Bonsucesso

Arthur, o médio esquerdo campeão brasileiro de amadores, per fectente ao Flamengo está desejoso de defender as cores do Botafogo.

PROCURARA NEWTON CARDOSO Em palestra que teve com o reportagem da TRIBUNA DA IMPRENSA, Arthur adiantou que ainda hoje procurará o treinador alvi-negro Newton Cardoso a fim de que este lhe possibilite um teste no Botafogo no próximo treino da equipe.

Outrossim, o sr. Romeu Dias Pino, Vice-presidente do Bonsucesso, informava a este jornal que Arthur seguirá com o Bonsucesso para Goiânia, na excursão do clube leopoldinense ao Estado de Goiás.

Para este encontro a delegação tricolor seguirá hoje às 19 horas em ônibus especial. Zezé Moreira ainda não escalou a equipe, em vista de estar aguardando revisão médica dos componentes do plantel tricolor.

O QUADRO ALVI-NEGRO O onze botafoguense que seguirá de São Lourenço para Volta Redonda formará com a seguinte constituição: Osvaldo, Gerson e Santos; Rubinho, Avila e Juvenal; Paragualo, Geninho, Ariosto, Neca e Zezinho.

Leia quinta-feira VIDA FEMININA UM SUPLEMENTO DA TRIBUNA DA IMPRENSA

HOJE: CINCO JOGOS PELO TORNEIO MUNICIPAL

A rodada número dois do Torneio Municipal, a ser disputada na tarde de hoje em diversos campos da cidade, não apresenta atrativos. São todas pejeias fracas desde que as equipes, em sua maioria, reúnem jogadores dos quadros secundários.

— OS JOGOS

Cinco encontros serão realizados. O São Cristóvão enfrentará o Fluminense em General Severiano, animado depois de sua vitória de quarta-feira sobre o Vasco. Bangu e Flamengo prelarão em São Januário, enquanto o Botafogo, depois do insucesso frente ao Canto do Rio subirá a Bangu para dar combate ao Madureira. O América lutará pela reabilitação depois da derrota ante o Olaria, enfrentando o Bonsucesso no estádio da rua Bariri. Finalmente, em Alvaro Chaves, Olaria e Canto do Rio, os dois vitoriosos da primeira rodada, lutarão pelo segundo triunfo, apresentando talvez as equipes que mais se assemelham com primeiros quadros.

— OS QUADROS PARA HOJE

São as seguintes as equipes prováveis para a rodada de hoje do Torneio Municipal: São Cristóvão x Fluminense — São Cristóvão: Mariano, Valdir e Torber; Indio, Bulau e Jordão; Cunha, Amaral, Benedito, Limoeiro e Carlinhos. — Fluminense: Veludo, Lafaete e Nestor; Vitor, Emilson e Xatara; Lino, Robson, Telé, José Henriques e Quincas.

Bangu x Flamengo — Bangu: Pedrinho, Salvador e Cajá; Alaim, Irani e Dico; Naldo, Onerino, Joel, Calisto e Mário. — Flamengo: Garcia, Newton e Cido; Aristobulo, Beto e Danton; Paulinho, Helio, Gringo, Aluizio e Arturzinho.

Madureira x Botafogo — Botafogo: Arizão, Tomé e Floriano; Artil, Carlito e Adão; Joel, Geraldo, Dino, Baduca e Valtor.

MADUREIRA — Alfredo; Bitum e Natalino; Gilberto, Abel e Hélio; Walter, Mineiro, Cardoso, Evaristo e Marreco.

América x Bonsucesso — América: Cláudio, Osmar e Miguel; Hilton, Aldo e Godofredo; Natalino, Carlinhos, Artur, Nilvaldino e Braguinha. — Bonsucesso: Manga, Pereira e Valdir; Tetraldo, Gilberto e Gato; Rabada, Maneco, Aristeu, Cola e Lenine.

Canto do Rio x Olaria — Canto do Rio: Joel, Alcides e Coame; Vicentino, Didi e Serafim; Lupércio, Almir, Raimundo, Edmair e Arildo. — Olaria: Itagoré, Ananias e Zeir; Jorge, Olavo e Pecanha; Nilton, J. Alves, Jairo, Sebastião e Paulinho.

Limoeiro e Carlinhos. — Fluminense: Veludo, Lafaete e Nestor; Vitor, Emilson e Xatara; Lino, Robson, Telé, José Henriques e Quincas.

Bangu x Flamengo — Bangu: Pedrinho, Salvador e Cajá; Alaim, Irani e Dico; Naldo, Onerino, Joel, Calisto e Mário.

— Flamengo: Garcia, Newton e Cido; Aristobulo, Beto e Danton; Paulinho, Helio, Gringo, Aluizio e Arturzinho.

Madureira x Botafogo — Botafogo: Arizão, Tomé e Floriano; Artil, Carlito e Adão; Joel, Geraldo, Dino, Baduca e Valtor.

MADUREIRA — Alfredo; Bitum e Natalino; Gilberto, Abel e Hélio; Walter, Mineiro, Cardoso, Evaristo e Marreco.

América x Bonsucesso — América: Cláudio, Osmar e Miguel; Hilton, Aldo e Godofredo; Natalino, Carlinhos, Artur, Nilvaldino e Braguinha.

— Bonsucesso: Manga, Pereira e Valdir; Tetraldo, Gilberto e Gato; Rabada, Maneco, Aristeu, Cola e Lenine.

Canto do Rio x Olaria — Canto do Rio: Joel, Alcides e Coame; Vicentino, Didi e Serafim; Lupércio, Almir, Raimundo, Edmair e Arildo.

— Olaria: Itagoré, Ananias e Zeir; Jorge, Olavo e Pecanha; Nilton, J. Alves, Jairo, Sebastião e Paulinho.

O DUELO QUE SE TRAVARA FORA DAS QUATRO LINHAS



Atletismo

AMANHÃ A HORTO FLORESTAL

FAVORITO O VASCO DA GAMA

A Federação Metropolitana de Atletismo dará início amanhã ao cumprimento do seu calendário esportivo deste ano, com a realização da prova rústica Horto Florestal.

FAVORITO O VASCO

Fluminense, Flamengo, Vasco e Botafogo serão os concorrentes da interessante competição que terá início às 9 horas da manhã. O Vasco é o favorito da prova além de contar com maior número de atletas inscritos.

Leia terça-feira

Tribuna dos Clubes Independentes

HIRSCHL x OTO UM ESPETÁCULO À PARTE AMANHÃ

Hirschl e Oto Glória. De um lado, a experiência, a sabedoria que se acumulou com o correr dos anos, no ardor das regrejas disputadas nos mais diferentes cenários — nos gramados do Velho e do Novo Mundo. Do outro, o treinador novo que busca a consagração, que luta por firmar-se, aproveitando a oportunidade que se lhe oferece em batalha da envergadura da que amanhã irá travar-se no Maracanã. Em Montevideu, laureou-se Oto: Hirschl espera para amanhã a reabilitação.



ÀS VÉSPERAS DA BATALHA, OS VICE-CAMPEÕES URUGUAIAIS TRAVAM CONTATO COM O GRAMADDO



48 horas do grande cotejo, os "craks" do Penarol foram ao Maracanã para travar contato com as condições do gramado e para pequenos exercícios. Haviam anunciado um "apronto" no local da própria pejeia. Chegando o momento, porém, uma grande decepção estava reservada a quantos pensavam travar conhecimento com as qualidades dos vice-campeões uruguaia. Hirschl preferiu desparitar. Em suas posições habituais, figuraram apenas os dois goleiros — Máspoli e Pereyra Natero — e os zagueiros titulares



Mathias Gonzalez e Romero. De resto, tudo tumultuado. Foram 20 minutos de confusão, com Obdulio na meia-direita, o trio atacante na linha média, e assim por diante. No mais, houve apenas corridas pelo campo, treinamento especial para os dois arqui-ros, com Hirschl lançando a pelota com a mão em des-



locomentos rápidos e desconcertantes, e, finalmente, também chutes à meta, para adestramento simultâneo de quiperes e artilheiros. Nos ilagantes aqui es-

tampados, são vistos diferentes momentos dos exercícios: Hirschl dirigindo a palavra aos seus pupilos; estes, correndo na cancha, em prática respiratória; ti-

nalmente, Uzal, Vidal, Riehpoll, Ortulio e Hirschl antes da prática. Observe-se a quantidade de pelotas usadas para o treinamento dos jogadores.



tampados, são vistos diferentes momentos dos exercícios: Hirschl dirigindo a palavra aos seus pupilos; estes, correndo na cancha, em prática respiratória; ti-

nalmente, Uzal, Vidal, Riehpoll, Ortulio e Hirschl antes da prática. Observe-se a quantidade de pelotas usadas para o treinamento dos jogadores.